

KRISEN

**KON
FLIKTE**

**KONTRO
VERSEN**

© Ruth Erdt, K12 Schwamendingen

Eine Ausstellung mit Werken der
Kunstsammlung Kanton Zürich

Krisen, Konflikte und Kontroversen gehören zu den meistgebrauchten Schlagworten der Gegenwart, doch je öfter sie fallen, desto unklarer wird, was sie bezeichnen. Aus dem akuten, einschneidenden Ereignis ist ein Dauerzustand geworden, und wo ein Ende ausbleibt, kann auch die Bewältigung ihre Selbstverständlichkeit verlieren. Die Ausstellung fragt, wie Kunst mit den Erschütterungen ihrer Zeit umgeht, wie sie darauf reagiert, sie verarbeitet und zum Zeitzeugnis wird.

Gezeigt werden rund 50 ausgewählte Werke aus der Kunstsammlung Kanton Zürich, die seit 1908 das Kunstschaffen im Kanton sammelt und fördert. Die Ausstellung eröffnet drei Perspektiven: gesellschaftliche Kontroversen, (kunst-)historische Konflikte und biografische Krisen.

Kuratiert von Master-Studierenden des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich im Rahmen eines Projektseminars unter der Leitung von Prof. Dr. Bärbel Küster.

Haus Dubs
Malzstrasse 19
8045 Zürich

Vernissage
Donnerstag, 8. Oktober, 17–20 Uhr

Öffnungszeiten
9. Oktober bis 14. November 2026
Mittwoch–Freitag, 14–19 Uhr
Samstag, 11–16 Uhr

Führungen
Samstag, 10. Oktober, 14 Uhr
Freitag, 16. Oktober, 17 Uhr
Freitag, 23. Oktober, 17 Uhr
Freitag, 30. Oktober, 17 Uhr
Mittwoch, 11. November, 17 Uhr

Artist Talk mit Milva Stutz und Marc Bauer
Donnerstag, 5. November, 18.30 Uhr



Universität
Zürich ^{UZH}



Kanton Zürich
Hochbauamt
Kunstsammlung