

## Freiraumbeitrag – Schlussbericht Rahel Grunder

---

Ich habe mich letztes Jahr für einen Freiraumbeitrag beworben und mich wie beabsichtigt ab August 2021 in Los Angeles aufgehalten. Ich arbeitete in dieser Zeit weiter an meinen Büchern und kreierte neues Material, das mir unter anderem eine Anstellung als Autorin bei der Serie «Wild West Chronicles» ermöglicht hat. Die erste von mir verfasste Episode soll im August dieses Jahres ausgestrahlt werden.

Auch der Pilot meiner Webserie, den ich kurz vor Ausbruch der Pandemie gedreht habe, konnte dank Festival-Einreichungen einige Erfolge verzeichnen. Unter anderem durften wir die Premiere am Dances With Films Festival im Chinese Theatre in Hollywood Ende August letzten Jahres feiern. Dabei fielen nicht budgetierte Kosten an für die Vorführkopie (DCP), für Flyer und Bewerbung sowie für die Tickets für Cast und Crew. Wir haben mit dem Pilot mittlerweile drei Preise gewonnen (Audience Choice Award beim Los Angeles Lift Off Festival, Awards of Excellence in der Best Shorts Competition sowie am Hollywood Just4Shorts Festival) und sind für fünf Preise nominiert (Beste Komödie, Beste Regie, Bestes Ensemble, Beste Hauptdarstellerin und Bester Hauptdarsteller) am FirstGlance Film Festival, das vom 12.-15. Mai 2022 in North Hollywood stattfinden wird.

Den von der Fachstelle Kultur bewilligte Betrag von CHF 10'000 habe ich in Lebens- und Sachkosten sowie in die Vermarktung des Piloten und meiner anderen Arbeiten investiert. Den geplanten Podcast konnte ich aus Finanz- und Zeitgründen noch nicht realisieren. Ich hoffe sehr, dass sich der Erfolg unserer Serie und die Preise dahingehend auszahlen werden, dass das Buch auf Interesse stösst und wir auch den Podcast noch umsetzen können.

Trotz der Einschränkungen der Pandemie habe ich auch das Ziel, mein Netzwerk weiter auszubauen, verfolgen können. Seit August habe ich unzählige virtuelle Seminare besucht und dort viele gute Kontakte knüpfen können. Im Herbst 2021 wurde ich ins renommierte Mentoring Program der Organisation Women in Film aufgenommen, wo ich von Filmemacherin [Marta Cunningham](#) und Produzentin [Alissa Bachner](#) mentoriert werde. Durch das Programm habe ich auch Kontakte mit anderen Teilnehmerinnen knüpfen können, mit denen ich einen regen kreativen Austausch pflege. Darüber hinaus schätze ich mich unglaublich glücklich, auf die Unterstützung von Drehbuchautor und Regisseur [Sam Esmail](#) zählen zu dürfen, der mir jeweils auf meine neusten Arbeiten und geplanten Projekte Feedback gibt.

Von Mitte Dezember 2021 bis Anfang März 2022 war ich unerwarteterweise in der Schweiz wegen Krankheit meiner Eltern. Um das halbe Jahr hier in Los Angeles abzuschliessen, bin ich noch einmal zurückgekommen und kehre Anfang Juni retour in die Schweiz.

Ich möchte mich ganz herzlich bei der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich für die Unterstützung bedanken, die mir den kreativen Freiraum ermöglicht hat, um in meine Zukunft als Autorin und Regisseurin zu investieren.