

PIANO QUADRO DEGLI STUDI PER L'OPZIONE SPECIFICA

«INGLESE» (1[^] BOZZA)

1. OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

L'inglese non solo è la lingua franca del mondo globalizzato, ma il ruolo che svolge in Svizzera nella vita di tutti i giorni è diventato più significativo sotto molti aspetti. Ciò vale in particolar modo per i nostri allievi, poiché l'inglese rappresenta oramai un requisito indiscusso in ambito accademico: un numero sempre maggiore di insegnamenti accademici si svolgono, in parte o interamente, in inglese, le tesi di laurea devono essere pubblicate in inglese, per avere un riconoscimento internazionale, e bisogna conoscere molto bene l'inglese per partecipare a progetti di ricerca (soprattutto, ma non solo, nei diversi ambiti scientifici).

L'inglese come opzione specifica si propone di far sviluppare una maggiore sensibilità e un uso più competente della lingua inglese (da C1 a C1+), come risultato di uno studio più approfondito dell'inglese, ma anche della lettura e dell'analisi di una gamma più ampia di testi letterari. La scelta dell'inglese come opzione specifica, dà la possibilità di analizzare l'interazione tra letteratura e cultura, offrendo uno strumento attraverso il quale la percezione delle altre materie risulta più ricca e chiara. In questo modo gli allievi capiscono come la lingua sia interconnessa con l'estetica, che trova espressione nell'arte (di un'epoca specifica, ad esempio), ma anche con la cultura. L'opzione specifica «inglese» prepara quindi gli allievi a coltivare il proprio interesse per la lingua e la letteratura a livello universitario (idoneità generale ma anche specifica agli studi superiori).

Grazie a un'ampia gamma di testi e prodotti mediatici, gli allievi possono familiarizzare, almeno in una certa misura, con la vastità dell'esperienza umana e questo consente loro di riflettere sulla loro stessa identità, sul loro ruolo nella società svizzera e nel mondo. Con una acuta sensibilità verso i criteri caratteristici di una comunicazione di successo e una padronanza altamente sviluppata e differenziata della lingua inglese, gli allievi sono in grado di contribuire alla comunicazione al di là delle barriere linguistiche (solida maturità sociale).

2. CONTRIBUTO DELLA MATERIA ALL'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TRASVERSALI

Le competenze trasversali formulate per l'inglese come disciplina fondamentale valgono naturalmente anche per l'inglese come opzione specifica. Quanto segue va quindi oltre i descrittori indicati per la disciplina fondamentale, sui quali però si basa.

2.1. Competenze trasversali cognitive

2.1.1. Competenze trasversali metodologiche

Gli allievi sono in grado di

- pianificare, svolgere e valutare lavori a lungo termine e presentare i risultati del proprio lavoro [Capacità di auto-organizzarsi]
- preparare gli esami (soprattutto quelli che si basano sulla lettura di un numero consistente di testi) in modo sistematico ed efficiente [Strategie per gli esami]

2.1.2. Autocompetenza, ovvero l'insieme delle competenze legate alla personalità

Gli allievi sono in grado di

- riflettere, con spirito critico e in modo produttivo, sul proprio lavoro e su sé stessi, confrontandosi in modo approfondito con ciò che è altro [Autoriflessione]

2.1.3. Competenze socio-comunicative

Gli allievi sono in grado di

- colloquiare con una marcata capacità dialogica ed esprimere i propri sentimenti e le proprie posizioni a livello verbale e non verbale [Capacità di articolazione; capacità di interpretazione]

2.2. Competenze trasversali non cognitive

2.2.1. Competenze trasversali metodologiche

Gli allievi sono in grado di

- anticipare lo stress da esame e combatterlo con strategie adeguate [Strategie per gli esami]

2.2.2. Autocompetenza, ovvero competenze legate alla personalità

Gli allievi sono in grado di

- agire spinti dalla motivazione a rendere di più, ricercando le sfide, l'ignoto e le novità [Motivazione al rendimento]

2.2.3. Competenze socio-comunicative

Gli allievi sono in grado di

- lavorare in modo autonomo, ovvero di affrontare, svolgere e analizzare i compiti in maniera autonoma [Autonomia]

2.3. Contributo della materia alle competenze di base necessarie per l'idoneità generale agli studi superiori nella prima lingua

Gli allievi sono in grado di

- comprendere il modo di lavorare e di pensare in ambito scientifico e applicarlo nelle attività di progetto (PS)

3. AMBITI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE INERENTI ALLA MATERIA

Gli ambiti di apprendimento, gli ambiti parziali, così come le competenze inerenti alla materia formulate per l'inglese come disciplina fondamentale valgono naturalmente anche per l'inglese come opzione specifica. Quanto segue va quindi oltre i descrittori indicati per la disciplina fondamentale, sui quali però si basa.

Ambiti di apprendimento e ambiti parziali	Competenze inerenti alla materia <i>(di regola 3 – 5 competenze per ciascun ambito parziale)</i>
1. Consapevolezza linguistica	Gli allievi sono in grado di
1.1. Comprendere la lingua come sistema	<ul style="list-style-type: none">• riconoscere e spiegare sia le differenze che le analogie specifiche dell'inglese rispetto ad altre lingue• individuare i cambiamenti nella lingua inglese e spiegarli nel contesto dell'evoluzione della lingua• tracciare le tappe principali nella storia della lingua inglese
1.2. Usare la lingua in modo consapevole	<ul style="list-style-type: none">• applicare pratiche linguistiche avanzate in modo differenziato e adeguato alla situazione specifica• usare la propria conoscenza e comprensione della grammatica inglese per valutare e, se necessario, correggere l'uso della lingua• espandere costantemente il proprio uso dell'inglese in modo autonomo• individuare le differenze nelle convenzioni sociolinguistiche/socio-pragmatiche, riflettere criticamente su di esse e adeguare la propria comunicazione di conseguenza
1.3. Attribuire valore alla varietà	<ul style="list-style-type: none">• esprimersi in modo relativamente coerente con una specifica varietà di inglese• comprendere e utilizzare i colloquialismi e gli usi regionali in modo consapevole, tenendo conto dei livelli di connotazione semantica

Ambiti di apprendimento e ambiti parziali	Competenze inerenti alla materia <i>(di regola 3 – 5 competenze per ciascun ambito parziale)</i>
1.4. Sviluppare la propria identità linguistica in un contesto multilinguistico	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere la relazione tra lingua e modo di pensare nelle situazioni interculturali • usare il linguaggio accademico nell’ambito scientifico e di ricerca(PS) • riflettere sulle fasi dell’apprendimento, per sviluppare la propria identità di utente competente della lingua
2. Usare la lingua in contesti non letterari	Gli allievi sono in grado di
2.1. Comprendere la lingua parlata	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere, senza o con poche difficoltà (sia dal vivo che nel caso di registrazioni digitali), le produzioni orali di madrelingua a velocità normale, in diversi ambiti della conoscenza (ad es. conferenze, discorsi, programmi TV e radiofonici) • comprendere le registrazioni o le conversazioni in cui l’inglese presenta deviazioni significative dall’inglese standard • analizzare e valutare diversi testi audio sulla base di criteri predefiniti (ad es. argomenti principali, destinatari, mezzi stilistici)
2.2. Comprendere la lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> • interpretare criticamente un’ampia varietà di forme di lingua scritta (inclusi i testi astratti, strutturalmente complessi o altamente colloquiali, sia letterari che non letterari) • analizzare, interpretare e valutare testi informativi e testi letterari sulla base di criteri predefiniti (ad es. argomentazioni principali, destinatari, mezzi stilistici) • analizzare e fare un commento critico sull’argomentazione principale e su quelle più sottili di testi accademici
2.3. Produrre la lingua parlata	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi spontaneamente, in modo scorrevole e corretto su temi di ogni giorno, letterari o culturali • usare espressioni idiomatiche

Ambiti di apprendimento e ambiti parziali	Competenze inerenti alla materia <i>(di regola 3 – 5 competenze per ciascun ambito parziale)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • variare l'intonazione e porre correttamente l'accento nella frase in modo da esprimere sfumature più sottili di significato • esprimere i propri pensieri e le proprie idee in modo attivo e senza restrizioni in monologhi e conversazioni con utenti competenti della lingua
2.4. Produrre la lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi per iscritto in modo linguisticamente corretto e appropriato • usare una struttura idonea nella produzione scritta di un'ampia gamma di testi complessi • comprendere e verbalizzare livelli più sottili di informazioni codificate mediante ausili visivi (immagini, grafici, fumetti, spreadsheet/tabelle)
3. Usare la lingua in contesti letterari	Gli allievi sono in grado di
3.1. Comprendere la produzione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare una buona comprensione delle opere letterarie dei secoli passati • trovare un approccio ai testi letterari attraverso altre opere artistiche (ad es. altri testi, film, dipinti, sculture) • usare la propria conoscenza delle caratteristiche concernenti la struttura e i contenuti per trovare un approccio ai testi letterari (ad es. acquisendo consapevolezza delle convenzioni legate ai generi, osservando come le opere d'arte coinvolgono il pubblico, usando un approccio intertestuale o altri approcci teorici) • utilizzare le proprie conoscenze della storia delle letterature in lingua inglese per discutere della produzione letteraria
3.2. Reagire alla produzione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere su interpretazioni contrastanti dello stesso testo letterario e arrivare ad una sintesi delle stesse

Ambiti di apprendimento e ambiti parziali	Competenze inerenti alla materia <i>(di regola 3 – 5 competenze per ciascun ambito parziale)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare testi impegnativi e altre opere d'arte di diverse regioni del mondo anglofono, di generi ed epoche diverse • provare a usare formati letterari nella propria produzione linguistica
4. Culture e società	Gli allievi sono in grado di
4.1. Spazi culturali e società	<ul style="list-style-type: none"> • spiegare, dimostrando sensibilità, il background dei valori e delle pratiche culturali e discuterne gli aspetti, attingendo a esperienze di incontri interculturali, letture, film ecc. • gestire l'ambiguità nella comunicazione transculturale ed esprimere le proprie reazioni in modo costruttivo e culturalmente appropriato, per fare chiarezza
4.2. Sfide del mondo anglofono e globalizzato	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare e riflettere sui propri presupposti culturali, sui preconcetti e gli stereotipi della propria comunità e di altre comunità a loro familiari • mediare in situazioni multilinguistiche, utilizzando l'inglese come lingua franca
4.3. Spazi mediatici e digitalità	<ul style="list-style-type: none"> • interpretare e valutare i prodotti culturali in base al proprio background personale di valori e pratiche • indagare gli effetti della comunicazione di massa e dei nuovi media sulla nostra comprensione testuale tradizionale (CBIGSST) • utilizzare la propria conoscenza della produzione linguistica digitale e degli strumenti di revisione come possibili mezzi aggiuntivi per lo sviluppo della propria produzione linguistica