

## **PIANO QUADRO DEGLI STUDI PER LA DISCIPLINA**

### **FONDAMENTALE «INGLESE» (1^ BOZZA)**

#### **1. OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI**

L'inglese è la lingua della comprensione, non solo nel mondo anglofono ma in tutto il mondo globalizzato. Come mezzo di comunicazione e documentazione è la lingua franca nel campo della scienza, della politica e dell'economia. Dove l'inglese affianca le prime lingue regionali come seconda lingua comune, ad es. nel subcontinente indiano, spesso rappresenta per molti l'unica via di accesso alla cultura.

L'insegnamento dell'inglese come disciplina fondamentale consente agli allievi di cavarsela nel mondo globalizzato. Li prepara a dialogare con persone che provengono da ogni parte del mondo, con un approccio aperto e sensibile alle differenze culturali. Nel mondo dei media, caratterizzato dall'uso della lingua inglese, imparano a elaborare le informazioni e a valutarne l'affidabilità e la rilevanza. Il livello linguistico raggiunto al termine della formazione liceale (di regola il B2-C1) consente agli allievi di intervenire attivamente, come soggetti pensanti autonomi, nei rapporti personali e in contesti accademici e professionali, indipendentemente dal tipo di studio che intraprenderanno a livello universitario (idoneità generale agli studi superiori).

In particolare, gli allievi imparano ad apprezzare la ricchezza delle opere letterarie in lingua inglese e la varietà culturale del mondo anglofono, riuscendo in questo modo ad affinare la propria capacità di interpretare, giudicare, e sviluppare empatia e apertura nei confronti del mondo, al fine di formare una propria identità culturale.

Studiando molteplici prodotti linguistici autentici e impegnativi e confrontandosi, ad esempio, con temi di rilevanza sociale, ecologica o filosofica, gli allievi sviluppano e riflettono su sé stessi e il proprio ruolo nella società di oggi e del futuro. In questo modo costruiscono una propria consapevolezza culturale e interculturale, sociale e politica, che permette loro di crescere come individui e di contribuire alla formazione della società per il bene comune (solida maturità sociale).

## **2. CONTRIBUTO DELLA MATERIA ALL'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TRASVERSALI**

### **2.1. Competenze trasversali cognitive**

#### 2.1.1. Competenze trasversali metodologiche

Gli allievi sono in grado di ....

- evidenziare, annotare o rappresentare mediante uno schizzo i concetti essenziali, quando leggono e studiano [Strategie di trasformazione]
- analizzare un problema, i contenuti di un testo, ecc. [Pensiero analitico]
- usare gli strumenti digitali in modo efficace e consapevole (ad es. i programmi di elaborazione di testi) (ED)
- riflettere a posteriori, con spirito critico, sui compiti svolti e trarre conclusioni costruttive per compiti simili da svolgere in futuro [Strategie di valutazione]
- sviluppare nuovi punti di vista e idee diverse per la risoluzione dei problemi, abbandonando i modi di pensare e le strutture usuali [Pensiero creativo]

#### 2.1.2. Autocompetenza, ovvero l'insieme delle competenze legate alla personalità

- gli allievi sono in grado di riflettere in modo critico e produttivo sul proprio lavoro [Autoriflessione]

#### 2.1.3. Competenze socio-comunicative

Gli allievi sono in grado di ...

- sostenere una conversazione, esprimendo i propri sentimenti e il proprio punto di vista a livello verbale e non verbale [Capacità di articolazione]
- cogliere e interpretare correttamente i diversi aspetti della situazione dialogica (il clima in cui avviene il dialogo, il contesto) e delle espressioni verbali e non verbali degli interlocutori (contenuti, aspetti relazionali, sentimenti, intenzioni, la propria efficacia) [Capacità interpretativa]
- trovare il consenso in situazioni di conflitto [Capacità negoziale] (EC)

## **2.2. Competenze trasversali non cognitive**

### 2.2.1. Competenze trasversali metodologiche

Gli allievi sono in grado di...

- affrontare compiti e lavori senza procrastinare [Volizione]
- portare a termine i compiti e i lavori iniziati, anche di fronte a diversi tipi di resistenza o ostacoli [Persistenza]

### 2.2.2. Autocompetenza, ovvero l'insieme delle competenze legate alla personalità

Gli allievi sono in grado di...

- percepire i propri sentimenti in modo consapevole [Auto-percezione]
- creare autonomamente cose nuove [Creatività]
- riconoscere, comprendere e condividere le sensazioni, le emozioni, i pensieri, le motivazioni e le peculiarità di un'altra persona [Empatia]

### 2.2.3. Competenze socio-comunicative

Gli allievi sono in grado di...

- parlare di fronte a un pubblico in modo sicuro e convincente, presentando idee complesse in modo chiaro [Competenza comunicativa di fronte a un pubblico]
- assumersi prontamente responsabilità, ad esempio nello svolgimento di progetti o parti di progetti [Capacità di assumersi responsabilità] (EC)
- pensare e giudicare in modo autonomo, riuscire a formulare giudizi propri e indipendenti e saper opporre resistenza all'influenza esercitata, in ambito sociale, da autorità, propri pari e gruppi di opinione [Autonomia relativa] (EC)

## **2.3. Contributo della materia alle competenze di base necessarie per l'idoneità generale agli studi superiori nella prima lingua**

Gli allievi sono in grado di...

- comprendere testi orali lunghi e prendere appunti
- citare testi e riportare correttamente le fonti usate nei loro testi (PS)
- riconoscere, confrontare e contrapporre forme di prodotti non letterari e letterari e di generi e sottogeneri letterari
- trovare un approccio analitico autonomo nell'interpretare i testi non letterari e non letterari (PS)

- osservare con spirito critico la propria interpretazione e valutarne in modo approssimativo la qualità
- utilizzare una terminologia idonea nell'analisi e discussione di testi letterari e non letterari (PS)
- capire i sentimenti dei personaggi di un'opera letteraria, e immedesimarsi con essi;
- cogliere e interpretare correttamente i diversi aspetti della situazione dialogica (il clima in cui avviene il dialogo, il contesto) e delle espressioni verbali e non verbali degli interlocutori (contenuti, aspetti relazionali, sentimenti, intenzioni, la propria efficacia) [Capacità interpretativa] (EC, PS)

### 3. AMBITI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE INERENTI ALLA MATERIA DI STUDIO

Ambiti di apprendimento e ambiti parziali	Competenze inerenti alla materia <i>(di regola 3 – 5 competenze per ciascun ambito parziale)</i>
<b>1. Consapevolezza linguistica</b>	Gli allievi sono in grado di
1.1. Comprendere la lingua come sistema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere la struttura della lingua inglese così come si presenta al giorno d’oggi</li> <li>• sviluppare la propria comprensione della lingua inglese, anche prendendo in considerazione esempi di come l’inglese cambia nel corso del tempo</li> <li>• comprendere un’ampia gamma di prodotti linguistici e reagire ad essi in modo adeguato</li> <li>• usare un’ampia gamma di mezzi linguistici per esprimersi adeguatamente in contesti diversi</li> </ul>
1.2. Usare la lingua in modo consapevole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi con chiarezza e precisione</li> <li>• esprimersi usando un registro adeguato alla situazione e alle intenzioni</li> <li>• esprimersi con sensibilità e consapevolezza nei confronti del contesto interculturale e interpersonale</li> <li>• assumere un punto di vista critico nei confronti degli strumenti digitali per la produzione e revisione linguistica (ad es. traduzioni della lingua parlata e scritta effettuate mediante traduttori automatici) e giudicarne la loro qualità e utilità, per sostenere la propria produzione linguistica, quando tali strumenti sono considerati adeguati (ED)</li> </ul>
1.3. Attribuire valore alla varietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le varietà regionali e socio-culturali dell’inglese e apprezzarle come espressione della varietà degli esseri umani</li> <li>• discutere il ruolo dell’inglese come possibile lingua franca</li> </ul>

<b>Ambiti di apprendimento e ambiti parziali</b>	<b>Competenze inerenti alla materia</b> <i>(di regola 3 – 5 competenze per ciascun ambito parziale)</i>
1.4. Sviluppare la propria identità linguistica in un contesto multilinguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere su come l'inglese plasmi la loro identità</li> <li>• usare la propria conoscenza di più lingue per approfondire la propria consapevolezza linguistica e muoversi con competenza in un contesto multilinguistico (ad es. università, comunicazione internazionale nel mondo accademico, negli affari e in politica) (EC)</li> </ul>
<b>2. Usare la lingua in contesti non letterari</b>	Gli allievi sono in grado di
2.1. Comprendere la lingua parlata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere lunghi brani di lingua parlata (sia dal vivo che trasmessi per via digitale) su un'ampia gamma di argomenti attinenti alla vita personale, sociale, accademica o professionale (ad es. conferenze, discorsi (EC), commenti, notiziari)</li> <li>• orientarsi in una varietà di accenti</li> <li>• cogliere la struttura e i dettagli di discorsi autentici lunghi</li> <li>• seguire delle interazioni su un'ampia gamma di argomenti, in modo da essere in grado di dare un proprio contributo pertinente e significativo</li> <li>• individuare e comprendere il significato implicito e le sfumature delle espressioni orali</li> </ul>
2.2. Comprendere la lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere nel dettaglio un'ampia gamma di testi lunghi e complessi incontrati nella vita sociale, professionale o accademica, individuando le sfumature dei dettagli, anche in relazione ad atteggiamenti e opinioni, sia implicite che esplicite</li> <li>• distinguere tra fatti e opinioni (EC)</li> <li>• comprendere le caratteristiche dell'organizzazione del testo (ad es. esemplificazione, confronto, contrasto) (PS)</li> <li>• applicare idonee strategie di lettura di testi lunghi e complessi con una specifica intenzione e dedurre il significato dal contesto</li> </ul>

<b>Ambiti di apprendimento e ambiti parziali</b>	<b>Competenze inerenti alla materia</b> <i>(di regola 3 – 5 competenze per ciascun ambito parziale)</i>
2.3. Produrre la lingua parlata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare le proprie idee e opinioni in modo scorrevole e coerente, con precisione e chiarezza, su argomenti inerenti alla vita personale, sociale, accademica o professionale (EC)</li> <li>• spiegare, giustificare e sviluppare le proprie opinioni e collegare i pensieri in modo logico (ad es. in un dibattito) (EC)</li> <li>• partecipare a interazioni complesse in modo pertinente, flessibile ed efficace</li> <li>• fare presentazioni ben strutturate, illustrando idee complesse con chiarezza, precisione e convinzione</li> <li>• utilizzare una pronuncia e un'intonazione chiare e naturali, in modo da favorire la comunicazione</li> </ul>
2.4. Produrre la lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi ben strutturati e dettagliati, in modo preciso e chiaro, su una varietà di temi</li> <li>• comunicare idee complesse, ad esempio sintetizzando o valutando le informazioni e le argomentazioni provenienti da una serie di fonti o prendendo posizione nel caso di un'idea controversa ecc. (PS)</li> <li>• produrre un'ampia gamma di testi (ad es. saggi, relazioni, blog, descrizioni complesse) usando le convenzioni proprie dei task comunicativi in modo efficace, per mantenere viva l'attenzione del lettore target</li> <li>• comprendere e verbalizzare informazioni codificate mediante ausili visivi (immagini, grafici, fumetti, spreadsheet/tabelle)</li> </ul>
<b>3. Usare la lingua in contesti letterari</b>	Gli allievi sono in grado di
3.1. Comprendere la produzione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare strategie per individuare il significato in testi scritti e orali autentici, appartenenti a diversi generi (ad es. narrativa, seminarrativa, graphic novel, lavori teatrali, musical, poesia), di autori e autrici con un diverso background culturale e storico</li> </ul>

<b>Ambiti di apprendimento e ambiti parziali</b>	<b>Competenze inerenti alla materia</b> <i>(di regola 3 – 5 competenze per ciascun ambito parziale)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i generi e i sottogeneri letterari (ad es. farsa, atti unici teatrali, letteratura distopica (ESS), poesia haiku) in base alle loro caratteristiche distintive e collegare la forma al contenuto (CBIGSST e PS)</li> <li>• riflettere con spirito critico sui fenomeni politici e sociali presenti in letteratura, compresi i loro sviluppi nel contesto letterario e storico (ad es. gli effetti dell'imperialismo nella letteratura coloniale e post-coloniale, gli effetti dell'industrializzazione nel realismo vittoriano) (EC)</li> <li>• percepire e discutere le qualità estetiche e artistiche di un'opera letteraria</li> </ul>
3.2. Reagire alla produzione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trovare un approccio analitico autonomo all'interpretazione della produzione letteraria e presentare i risultati di analisi approfondite per iscritto e oralmente (ad es. saggi, presentazioni, circolo di lettura) (CBIGSST; PS)</li> <li>• utilizzare una terminologia idonea e propria dell'ambito letterario nell'analisi e nella discussione della produzione letteraria (CBIGSST; PS)</li> <li>• osservare con spirito critico la propria interpretazione e valutarne la qualità (CBIGSST e competenze trasversali cognitive)</li> <li>• esplorare la complessità della produzione letteraria e trovare differenti interpretazioni (PS)</li> <li>• ampliare la propria percezione del mondo, studiando testi letterari che hanno per oggetto esperienze umane lontane dalla propria realtà</li> <li>• esplorare la propria identità artistica e la propria concezione dell'arte, diventando loro stessi creativi</li> </ul>

<b>4. Culture e società</b>	Gli allievi sono in grado di
4.1. Spazi culturali e società	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare i fenomeni culturali e sociali (come ad es. la festa di San Patrizio, il cricket, il sistema delle caste) nel contesto dei loro paesi di origine e valutarne la rilevanza nel mondo globalizzato</li> <li>• approfondire modi di vita che non si conoscono e ambiti sconosciuti, per sviluppare e affinare la propria identità culturale</li> <li>• utilizzare le esperienze interculturali per partecipare in modo responsabile e con successo alla realizzazione del mondo di domani (ESS, EC)</li> </ul>
4.2. Sfide del mondo globalizzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere in considerazione ed esprimersi sul tema delle sfide globali complesse (ad es. le questioni connesse allo sviluppo sostenibile, come il cambiamento climatico e la perdita di biodiversità) (ESS)</li> <li>• analizzare le idee e le sfide di oggi legate alla società e alla cittadinanza nel loro contesto culturale, sociale e storico (ad es. razza e parità di genere, migrazione, valore della vita umana, disuguaglianze sociali, minimalismo) (EC)</li> </ul>
4.3. Spazi mediatici e digitalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valutare criticamente i prodotti dell'arte popolare e dell'intrattenimento in inglese (ad es. musica, film, serie televisive) collegando forma e significato</li> <li>• valutare criticamente il valore delle informazioni e distinguere tra fatti e opinioni (ad es. fake news, enciclopedia online, siti web) (EC)</li> <li>• riflettere sulla propria identità e interazione linguistica online (ED)</li> </ul>