

SPAGNOLO

PIANO QUADRO DEGLI STUDI PER L'OPZIONE SPECIFICA

1. OBIETTIVI GENERALI DI FORMAZIONE

Lo spagnolo è una lingua mondiale e culturale. Non si tratta solo della lingua nazionale ufficiale in Spagna e in più di 20 paesi dell'America Latina, ma anche della seconda lingua più parlata negli USA (*El español: una lengua viva. Informe 2020*, Instituto Cervantes). In questo modo la lingua spagnola apre le porte a una varietà di «culture ispaniche» nel lavoro e nella vita sempre più interconnesso e globalizzato.

L'insegnamento dello spagnolo pone le basi linguistiche e culturali necessarie per esprimersi in modo competente, adeguato e differenziato, per iscritto e oralmente (QCER B2-C1). Nell'insegnamento dello spagnolo si sviluppano in particolare la competenza linguistico-interculturale e la capacità generale di comunicare nella lingua spagnola.

L'insegnamento dello spagnolo consente agli allievi a conoscere un mondo culturale variegato, che si estende dall'area culturale araba a quella occidentale, fino a quella americana. Il confronto con il retaggio di antiche civiltà come gli Inca, i Maya o gli Aztechi promuove la loro conoscenza generale e la loro comprensione interculturale.

L'insegnamento dello spagnolo si occupa intensamente di testi di generi diversi ma anche di varie altre forme artistiche permettendo di sviluppare la capacità di percezione e giudizio degli allievi in campo estetico. Vengono loro mostrate le possibilità di tradurre in arte l'esperienza e il comportamento dell'uomo e questo contribuisce a una comprensione più ampia del modo personale di vivere.

L'insegnamento dello spagnolo si confronta con temi come p. es. la povertà, la sostenibilità, la violenza e la parità e questo sviluppa la sensibilità degli allievi rispetto ai bisogni e alle problematiche della vita di oggi e di domani nella nostra società. Contribuisce a capire la necessità dello sviluppo sostenibile.

L'insegnamento dello spagnolo nel quadro dell'opzione specifica aiuta gli allievi a raggiungere l'idoneità generale agli studi. Si promuovono il pensiero interconnesso, il plurilinguismo e atteggiamenti e competenze necessari per gli studi superiori. In particolare, l'insegnamento dello spagnolo facilita l'accesso alla formazione specifica e a diversi altri cicli di studio come ad esempio relazioni internazionali, turismo, pubblicistica, traduzione e interpretariato. Questo fa accedere, tra l'altro, al mondo del lavoro nel campo della diplomazia, della comunicazione, dello sviluppo, della migrazione e dei diritti umani.

L'insegnamento dello spagnolo contribuisce anche a sviluppare la personalità per poter a relazionarsi a persone di culture e lingue straniere in modo competente, autocritico e consapevole delle proprie responsabilità. Con una maggiore consapevolezza e comprensione della propria identità personale e culturale, gli allievi

sono in grado di avere più coscienza del presente e di capirlo meglio. Questo contribuisce a una profonda maturità sociale.

2. CONTRIBUTO DELLA MATERIA ALL'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TRASVERSALI

2.1 Competenze trasversali cognitive

2.1.1. Competenze trasversali metodologiche

Gli allievi sono in grado di

- pianificare, svolgere e valutare puntualmente un progetto e presentare i risultati.
- porsi degli obiettivi e analizzare i propri progressi.
- trovare, valutare e utilizzare fonti autentiche per esaminare le questioni da diverse prospettive culturali.
- formarsi un giudizio su temi di attualità e rilevanza sociale confrontandosi con essi e analizzandoli in modo differenziato.
- riconoscere i punti di forza e di debolezza delle strategie personali di apprendimento e applicare nuove tecniche per apprendere in modo efficace.
- riconoscere le analogie tra lingue diverse, derivarne delle regole e applicarle correttamente.

2.1.2. Autocompetenza ovvero competenze legate alla personalità

Gli allievi sono in grado di

- confrontarsi con i valori e le norme del mondo ispanico e riflettere e sviluppare il proprio sistema valoriale attraverso la comprensione della varietà delle realtà.

2.1.3. Competenze socio-comunicative

Gli allievi sono in grado di

- conversare, scambiare idee in modo coerente, argomentare in contesti diversi ed esprimere i propri sentimenti e posizioni verbalmente e non verbalmente.
- difendere la propria posizione con responsabilità attraverso il dialogo nei lavori di gruppo, rispettare le opinioni diverse e curare così il rapporto con la varietà.

2.2. Competenze trasversali non cognitive

2.2.1. Competenze trasversali metodologiche

Gli allievi sono in grado di

- porsi e affrontare dei compiti e svolgerli con tenacia e forza di volontà.
- appropriarsi in modo autonomo di strategie per l'apprendimento di nuove lingue.
- attingere inconsapevolmente alle conoscenze acquisite e arricchirle costantemente.

2.2.2. Autocompetenza ovvero competenze legate alla personalità

Gli allievi sono in grado di

- aprirsi all'incontro con la nuova cultura attraverso una varietà di testi.
- percepire consapevolmente la propria identità personale e culturale attraverso l'incontro con le culture, la storia e le letterature di lingua spagnola.
- sviluppare la capacità empatica confrontandosi con opere e figure letterarie di diverse aree culturali.
- capire i propri sentimenti affrontando temi sociali difficili, come la povertà e la violenza, ed assimilarli attraverso il dialogo.

2.2.3. Competenze socio-comunicative

Gli allievi sono in grado di

- dimostrarsi resistenti rispetto alle influenze sociali esercitate da autorità, pari e gruppi di opinione attraverso il confronto culturale.

3. AMBITI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE DELLA MATERIA

Ambiti di apprendimento e ambiti parziali	Competenze della materia <i>(di regola 3 – 5 competenze della materia per ambito parziale)</i>
1. Lingua	Gli allievi sono in grado di
1.1. Consapevolezza linguistica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare i mezzi linguistici di base lessicali, grammaticali, semantici, fonologici ed ortografici e applicarli in modo consapevole oralmente e per iscritto (QCER B2-C1). • controllare in modo adeguato la correttezza delle proprie espressioni ed evitare fraintendimenti nella comunicazione. (QCER B2-C1) • organizzare il proprio apprendimento linguistico in modo autonomo e consapevole. (PS) • individuare analogie e differenze nelle strutture linguistiche di diverse lingue (p. es. l'uso del subjuntivo / subjontif in spagnolo e francese o del subjuntivo / Konjunktiv in spagnolo e tedesco). (CT) (PS) • riconoscere e indicare varianti spagnole e latino-americane (p. es. seseo, voseo). • riconoscere e descrivere esempi di mutamento della lingua come espressione della pratica sociale o come specchio di fenomeni storico-culturali (p. es. <i>spanglish</i>). (ED) (PS)

<p>1.2. Comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produrre e comprendere espressioni e frasi compiute, adeguate rispetto alla situazione e al contesto, nel rispetto dei principi della grammatica (competenza linguistica). (QCER B2-C1) • nel quadro della produzione linguistica, usare la loro lingua in modo flessibile e variabile in situazioni diverse. (QCER B2-C1) • comportarsi in modo adeguato dal punto di vista sociale, a livello verbale e non verbale, in situazioni diverse, a seconda della cultura. (ED) • produrre frammenti linguistici coerenti (competenza pragmatica, discorsiva). (QCER B2-C1 - coerenza) • impiegare strategie verbali e non verbali per portare avanti la comunicazione se insorgono problemi di comprensione, da un lato, e per compensare carenze dall'altro (competenza strategica). (QCER B2-C1)
<p>2. Testi</p>	<p>Gli allievi sono in grado di</p>
<p>2.1. Testi di non fiction</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e riprodurre gli elementi contenutistici di un testo¹. (QCER B2-C1) • adottare un comportamento di lettura adatto rispetto alla tipologia del testo, per formulare una reazione giustificata in relazione all'intenzione del testo. (QCER B2-C1) (ED) • distinguere e produrre diverse tipologie testuali. (QCER B2-C1) (ED)

¹ Il testo va inteso come unità portatrice di significato di un prodotto culturale all'interno di un'azione comunicativa (prodotti audiovisivi come p. es. film ma anche dipinti, podcast ecc.)

<p>2.2. Testi di narrativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capire, sintetizzare e analizzare generi testuali di narrativa selezionati, appartenenti a paesi ed epoche diverse (p. es. brani selezionati da <i>Don Quijote de la Mancha</i>, <i>La casa de Bernarda Alba</i>, <i>Crónica de una muerte anunciada</i>, <i>Poemas de amor</i> di Alfonsina Storni, <i>Todo sobre mi madre</i>, <i>El secreto de sus ojos</i>, <i>Guernica</i>, <i>La casa de papel</i>, <i>Narcos</i>, <i>Nostalgia de la luz</i> etc.). • ricavare gli elementi tematici di un testo letterario, e la visione del mondo che ne emerge, interpretarli e prendere posizione in merito, per iscritto e oralmente. (EC) • conoscere i principali mezzi stilistici, retorici e i concetti letterari per riflettere sul proprio approccio autonomo ed esporre la riflessione. • confrontare tra loro opere letterarie in relazione alle problematiche specifiche.
<p>2.3. Contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere e analizzare fenomeni e realtà socioculturali, storiche, politiche, geografiche ed economiche rilevanti del mondo ispanico (p. es. povertà, sostenibilità, violenza, parità). (ESS) (PS) (EC) • comprendere e tematizzare le peculiarità di diverse correnti dell'arte ispanica (p. es. Realismo mágico, Modernismo, Post-boom, Realismo social). (ESS)

3. Mondo e società	Gli allievi sono in grado di
3.1. Formazione di un'identità linguistico-culturale	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sui propri valori e sulla propria visione del mondo, metterli in discussione e ridefinirli attraverso l'esperienza e la comprensione della cultura ispanica. (ED) (ESS) • imparare a riconoscere ed apprezzare le culture ispaniche, individuando e riflettendo sui propri pregiudizi. • riconoscere la propria ignoranza delle culture ispaniche e acquisire conoscenze in modo proattivo. • comprendere, analizzare e riordinare le conoscenze specifiche di elementi socioculturali propri del mondo ispanico. (EC)
3.2. Assumere la propria responsabilità come persona che agisce a livello linguistico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere, in quanto parlanti interculturali, gli aspetti rilevanti della nuova cultura a cui accedono grazie allo spagnolo, per gettare dei ponti tra la propria cultura di provenienza e la cultura dei paesi di lingua spagnola. (ESS) • comunicare ed interagire con gli altri in modo appropriato ed empatico nella lingua di arrivo, per instaurare un dialogo. (QCER B2-C1) • ricorrere alla propria identità culturale e le proprie conoscenze della lingua spagnola secondo gli specifici obiettivi comunicativi, con il fine di risolvere i problemi per mediare tra le culture. (QCER B2-C1). (ESS) (ED)

<p>3.3. Plurilinguismo, collaborazione</p>	<ul style="list-style-type: none">• utilizzare le loro competenze plurilingue e multiculturali che abbracciano tutto lo spettro delle lingue apprese e combinandole in modo trasversale.• partecipare a un'interazione interculturale in quanto soggetti che agiscono a livello sociale e gestire azioni complesse attraverso la lingua, grazie alla conoscenza di più lingue e culture.
--	---