

# PLAN D'ÉTUDES CADRE DE L'OPTION SPÉCIFIQUE

## ANGLAIS (1<sup>RE</sup> VERSION)

### 1. OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE FORMATION

L'anglais s'est non seulement hissé au rang de *lingua franca* du monde globalisé; son rôle a également, à bien des égards, gagné en importance dans la vie quotidienne en Suisse. Et, ce qui est peut-être le plus important pour nos élèves, est le fait que l'anglais soit devenu une nécessité incontournable de tout parcours universitaire: de plus en plus de matières universitaires sont enseignées partiellement ou entièrement en anglais; les mémoires doivent être publiés en anglais pour être reconnus sur le plan international; pour pouvoir prendre part à des projets de recherche, il est nécessaire de très bien maîtriser l'anglais (et ce principalement dans les différents domaines scientifiques).

L'enseignement de l'anglais en tant qu'option spécifique vise à développer un sens plus pointu et un usage plus compétent de l'anglais (C1 à C1+), grâce à un examen approfondi de la langue anglaise mais aussi à la lecture et à l'analyse d'une plus grande variété de textes littéraires. Il permet d'étudier l'interaction entre la littérature et la culture, formant ainsi une lentille qui a pour effet d'enrichir et d'affiner la perception des autres sujets. Les élèves acquièrent ainsi une notion de la relation qui existe entre la langue et l'esthétique, telle qu'elle se manifeste dans l'art (par ex. d'une époque donnée), mais aussi entre la langue et la culture. L'enseignement de l'anglais en tant qu'option spécifique offre aux élèves une préparation particulièrement adéquate pour approfondir leur connaissance et continuer à développer leur intérêt de la langue et de la littérature au niveau universitaire (aptitude générale mais aussi spécifique aux études supérieures).

En étudiant une très large palette de textes et de productions médiatiques, les élèves sont amenés à se familiariser avec une partie au moins de la très grande diversité qui caractérise l'expérience humaine, et ainsi à réfléchir à leur propre identité comme au rôle qu'ils peuvent jouer dans la société helvétique et dans le monde. Grâce à leur sens développé des critères indispensables à une communication réussie et à leur maîtrise très poussée et précise de la langue anglaise, les élèves sont à même de contribuer à la communication au-delà des barrières linguistiques («capacité d'assumer des responsabilités au sein de la société actuelle»).

## **2. CONTRIBUTION À L'ENCOURAGEMENT DES COMPÉTENCES**

### **TRANSVERSALES**

Les compétences transversales formulées pour la discipline fondamentale sont également applicables à l'option spécifique. Les compétences présentées ci-après font donc suite à celles qui ont été définies pour la discipline fondamentale et en constituent le prolongement.

#### **2.1. Compétences transversales cognitives**

##### 2.1.1. Compétences transversales méthodologiques

Les élèves sont capables de...

- planifier, réaliser et évaluer des travaux sur une assez longue période et présenter les résultats obtenus. [capacité à s'organiser]
- préparer de manière systématique et efficace leurs examens (notamment ceux qui reposent sur des lectures représentant un certain volume). [stratégies de préparation aux examens]

##### 2.1.2. Compétences personnelles et liées à la personnalité

Les élèves sont capables de...

- mener une réflexion critique et productive sur leur travail comme sur eux-mêmes en étant amenés à analyser de manière approfondie des éléments qui ne leur sont pas connus. [réflexion personnelle]

##### 2.1.3. Compétences socio-communicatives

Les élèves sont capables de...

- mener des conversations et exprimer leurs propres sentiments et positions, tant verbalement que non verbalement, en faisant preuve d'une capacité de dialogue approfondie. [capacité d'articuler sa pensée; capacité d'interprétation]

#### **2.2. Compétences transversales non cognitives**

##### 2.2.1. Compétences transversales méthodologiques

Les élèves sont capables de...

- anticiper le stress qui précède une période d'examens et y remédier en appliquant des stratégies appropriées. [stratégies de préparation aux examens]

### 2.2.2. Compétences personnelles et liées à la personnalité

Les élèves sont capables de...

- agir dans un esprit de performance, à la recherche de défis, de ce qu'ils ne connaissent pas encore et qui est nouveau. [motivation à la performance]

### 2.2.3. Compétences socio-communicatives

Les élèves sont capables de...

- travailler de manière autonome et d'entamer des travaux, de les mener à bien et d'en faire une analyse par eux-mêmes. [autonomie]

## **2.3. Contribution aux compétences de base constitutives de l'aptitude aux études supérieures en langue première**

Les élèves sont capables de...

- comprendre la pensée et les méthodes de travail scientifiques et les appliquer dans le cadre de projets. (PS)

### 3. CONTENUS SPÉCIFIQUES ET COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Les domaines de formation et les domaines partiels de même que les compétences disciplinaires formulés pour la discipline fondamentale sont également applicables à l'option spécifique. Les compétences présentées ci-après font donc suite à celles qui ont été définies pour la discipline fondamentale et en constituent le prolongement.

<b>Domaines de formation et domaines partiels</b>	<b>Compétences disciplinaires</b> <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
<b>1. Conscience linguistique</b>	Les élèves sont capables de
1.1. Comprendre la langue en tant que système	<ul style="list-style-type: none"><li>• reconnaître et expliquer les différences et les similitudes spécifiques entre l'anglais et d'autres langues.</li><li>• identifier des changements survenant dans la langue anglaise et les expliquer dans le contexte de l'évolution de la langue.</li><li>• retracer les grandes étapes de l'histoire de la langue anglaise.</li></ul>
1.2. Utiliser la langue à bon escient	<ul style="list-style-type: none"><li>• appliquer des pratiques linguistiques avancées de manière différenciée et adaptée à la situation.</li><li>• utiliser leur connaissance et leur compréhension de la grammaire anglaise pour vérifier et, si nécessaire, pour corriger leur usage de la langue.</li><li>• développer continuellement et de manière autonome leur usage de l'anglais.</li><li>• identifier les différences de conventions sociolinguistiques / sociopragmatiques, y réfléchir de manière critique et adapter leur mode de communication en conséquence.</li></ul>
1.3. Reconnaître la valeur de la diversité	<ul style="list-style-type: none"><li>• s'exprimer d'une manière relativement cohérente avec une variété spécifique d'anglais.</li><li>• comprendre et utiliser des expressions familières et des usages régionaux en ayant conscience des niveaux connotatifs de sens.</li></ul>

<b>Domaines de formation et domaines partiels</b>	<b>Compétences disciplinaires</b>  <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
1.4. Développer l'identité linguistique dans un contexte multilingue	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre comment la langue est liée aux modes de pensée dans des situations interculturelles.</li> <li>• avoir recours au langage académique dans les échanges académiques. (PS)</li> <li>• réfléchir aux différentes étapes de l'apprentissage pour développer leur identité d'utilisateur compétent de la langue.</li> </ul>
<b>2. Usage de la langue dans des contextes non littéraires</b>	Les élèves sont capables de
2.1. Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre sans (grande) difficulté des séquences orales d'une certaine durée (produites en direct ou transmises sous forme numérique) dans différents domaines (par ex. cours, discours, programmes radio et TV), prononcées quasiment à la vitesse d'un locuteur natif.</li> <li>• comprendre des enregistrements ou des conversations dans lesquels l'anglais présente des écarts importants par rapport à un anglais standard.</li> <li>• analyser et évaluer différents textes audio en se référant à des critères donnés (par ex. arguments principaux, références aux destinataires, éléments stylistiques).</li> </ul>
2.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpréter de manière critique une grande variété de formes de langage écrit (y compris des écrits littéraires et non littéraires abstraits, structurellement complexes ou contenant un grand nombre d'expressions familières).</li> <li>• analyser, interpréter et évaluer différents textes littéraires ou spécialisés en se référant à des critères donnés (par ex. arguments principaux, références aux destinataires, éléments stylistiques).</li> </ul>

Domaines de formation et domaines partiels	Compétences disciplinaires <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyser et commenter de manière critique les arguments principaux tout comme les énoncés plus subtils émanant de textes académiques.</li> </ul>
2.3. Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'exprimer spontanément, couramment et de manière appropriée sur des questions du quotidien ainsi que sur des sujets littéraires ou culturels.</li> <li>• s'exprimer de façon idiomatique.</li> <li>• varier l'intonation et l'accentuation dans la phrase de manière à exprimer des nuances de sens plus fines.</li> <li>• exprimer leurs pensées et leurs idées activement et sans restriction sous forme de monologues ou de conversations avec des utilisateurs de la langue compétents.</li> </ul>
2.4. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'exprimer par écrit d'une manière appropriée et correcte du point de vue linguistique.</li> <li>• utiliser une structure appropriée pour un texte en choisissant parmi une grande diversité de genres textuels complexes.</li> <li>• comprendre et verbaliser des niveaux plus subtils d'informations codées visuellement (images, graphiques, dessins animés, feuilles de calcul/tableaux).</li> </ul>
<b>3. Usage de la langue dans des contextes littéraires</b>	Les élèves sont capables de
3.1. Comprendre des productions littéraires	<ul style="list-style-type: none"> <li>• développer une bonne compréhension des œuvres littéraires des siècles précédents.</li> <li>• trouver une manière d'appréhender des textes littéraires à travers d'autres œuvres d'art (par ex. d'autres textes, des films, des peintures, des sculptures).</li> </ul>

Domaines de formation et domaines partiels	Compétences disciplinaires <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser leur connaissance des caractéristiques de la structure et du contenu pour trouver une manière d’appréhender des textes littéraires (par ex. en prenant conscience des conventions de genre, en observant la manière dont le public reçoit certaines œuvres d’art, en appliquant une approche intertextuelle ou d’autres approches théoriques).</li> <li>• utiliser leur connaissance de l’histoire des littératures anglophones pour disserter sur des productions littéraires.</li> </ul>
3.2. Réagir à des productions littéraires	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyser et synthétiser des interprétations divergentes d’un même texte littéraire.</li> <li>• comparer des textes exigeants et d’autres œuvres d’art provenant de différentes régions du monde anglo-saxon, mais aussi de différents genres et époques.</li> <li>• essayer d’utiliser des formats littéraires dans leurs propres productions linguistiques.</li> </ul>
<b>4. Cultures et sociétés</b>	Les élèves sont capables de
4.1. Espaces culturels et sociétés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer avec sensibilité le contexte de certaines valeurs ou pratiques culturelles et en discuter en se référant aux rencontres interculturelles déjà vécues, à des lectures, des films, etc.</li> <li>• gérer l’ambiguïté dans la communication interculturelle et exprimer leurs réactions de manière constructive et appropriée du point de vue culturel de façon à apporter de la clarté dans la situation.</li> </ul>
4.2. Défis locaux et mondiaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyser et comparer les présupposés culturels, idées préconçues et stéréotypes attribués à la communauté à laquelle ils appartiennent et à d’autres groupes qu’ils connaissent.</li> <li>• faire de la médiation dans des situations multilingues en utilisant l’anglais comme <i>lingua franca</i>.</li> </ul>

<b>Domaines de formation et domaines partiels</b>	<b>Compétences disciplinaires</b>  <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
4.3. Espaces médiatiques et numérisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpréter et évaluer des produits culturels à la lumière de leurs propres valeurs et pratiques.</li> <li>• étudier les effets de la communication de masse et des nouveaux médias sur notre compréhension traditionnelle du texte. (CdB)</li> <li>• utiliser leur connaissance des outils numériques de production et de révision linguistique comme moyen supplémentaire de développer leurs propres productions linguistiques.</li> </ul>