

PLAN D'ÉTUDES CADRE DE LA DISCIPLINE FONDAMENTALE FRANÇAIS LANGUE SECONDE

1. OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE FORMATION

Le français est une des quatre langues nationales et la langue officielle des cantons suisses romands. Par conséquent, l'enseignement du français contribue fortement au plurilinguisme suisse, à la prise de conscience de l'identité helvétique et à la cohésion nationale. Ce faisant, il favorise la compréhension entre les différentes communautés en Suisse, non seulement sur le plan linguistique, mais aussi dans notre environnement social et culturel.

L'enseignement du français langue seconde permet à l'élève de développer des compétences communicatives pour pouvoir s'exprimer de façon claire et précise dans différents domaines, d'articuler un point de vue personnel en exposant des arguments de façon rigoureuse, de comprendre des messages complexes et d'interagir de façon efficace.

Cet enseignement met en relief l'importance de la langue et de la culture françaises en Europe, tout en s'insérant dans la francophonie mondiale. L'apprentissage du français langue seconde fournit ainsi une contribution précieuse à la compétence interculturelle, à la réflexion globale et à une compréhension plus approfondie des espaces culturels européens et non européens. Il rapproche l'élève de d'autres valeurs et modes de vie dans le but d'éveiller sa curiosité et de développer son ouverture d'esprit.

L'étude des témoignages des expressions culturelles francophones et surtout de la littérature - qui est à considérer comme un domaine-clé de notre culture - permet un accès direct aux pensées actuelles et d'antan. La lecture d'œuvres littéraires intégrales, tout en favorisant la curiosité intellectuelle et le plaisir de lire, permet d'aborder de grands thèmes collectifs et de découvrir à travers l'exercice de la réflexion, de l'analyse et de l'interprétation la relation de l'être humain à lui-même, à autrui, à la réalité sociale et culturelle. Cela permet à l'élève de faire valoir ses idées, de les confronter à celles des autres, en développant ainsi son aptitude au dialogue et à la négociation de valeurs dans une conscience critique. Le travail sur ces textes soutient l'usage conscient du langage et des aspects formels, ainsi que le questionnement critique sur les liens entre pensée et langage, entre forme et contenu.

Tous ces moyens conceptuels et méthodologiques préparent l'élève également aux exigences d'une formation universitaire, non seulement en ce qui concerne les études linguistiques et littéraires, mais aussi pour ce qui est des sciences humaines et sociales. En plus, une bonne maîtrise de la langue française permet aux élèves de suivre des études à l'EPFL ou dans toute faculté francophone.

Les compétences communicatives ainsi que les connaissances culturelles développées par l'apprentissage du français langue seconde représentent un patrimoine précieux à un niveau personnel, académique et professionnel, tout en facilitant une mobilité en Suisse et à l'étranger. Dans cette perspective, les enseignant.es s'engagent aussi à encourager les échanges linguistiques et culturels à l'intérieur, comme à l'extérieur de notre pays.

L'enseignement du français langue seconde tient donc une place fondamentale dans le développement des compétences communicatives plurilingues, dans l'enrichissement du bagage culturel, dans la construction de la citoyenneté, dans l'ouverture au monde à l'intérieur d'une dimension interculturelle et dans la maturation de la personnalité de l'élève.

2. CONTRIBUTION À L'ENCOURAGEMENT DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

2.1. Compétences transversales cognitives

Les élèves sont capables de

2.1.1. Compétences transversales méthodologiques

- développer leur pensée en réseau en abordant des sujets pertinents pour la francophonie dans leurs dimensions historiques, sociales, économiques et culturelles
- développer la pensée analytique en travaillant de manière intensive sur des textes littéraires et non littéraires et en étudiant les contextes dans lesquels ils s'inscrivent.
- développer la pensée critique en apprenant à reconnaître la fonction et les effets exercés par la langue.
- développer leurs stratégies de planification et de suivi en étant amenés à remanier les textes qu'ils ont eux-mêmes rédigés.

2.1.2. Compétences personnelles et liées à la personnalité

- développer la réflexion sur soi en étant confrontés à ce qui est inconnu
- réfléchir à leurs opinions personnelles et à leur vision du monde et développer un système de valeurs différencié en acquérant une connaissance plus approfondie d'une palette de réalités différentes

2.1.3. Compétences socio-communicatives

- développer leur capacité de dialogue interculturel par une réflexion engagée sur des cultures et littératures extra-européennes
- prendre conscience, au travers des œuvres et des thèmes traités dans le cadre de l'enseignement mais aussi de rencontres directes vécues, du fait que le dialogue interculturel repose sur une connaissance mutuelle et la volonté de se comprendre

2.2. Compétences transversales non cognitives

2.2.1. Compétences transversales méthodologiques

- développer la persévérance et une attitude de travail par le biais d'un apprentissage régulier et progressif de la langue
- accroître leur autonomie dans l'apprentissage au travers de l'enseignement du français et de l'apprentissage tout au long de la vie

2.2.2. Compétences personnelles et liées à la personnalité

- accroître leur discipline personnelle en développant continuellement leurs ressources linguistiques
- développer la capacité à faire preuve d'empathie comme à percevoir consciemment leurs propres sentiments en étudiant des figures littéraires représentant différents milieux culturels
- développer la créativité rédactionnelle en travaillant régulièrement sur des productions écrites

2.2.3. Compétences socio-communicatives

- développer leur maturité personnelle, au travers de l'étude et de l'analyse de la littérature et de la culture, en vue de devenir des membres de la société autonomes et responsables.
- prendre conscience de la diversité en tant que composante du monde contemporain et renforcer la confiance en soi dans un environnement multiculturel

3. DOMAINES DE FORMATION ET COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Pour les domaines de formation 1 (*conscience de la langue*) et 2 (*compétences communicatives et linguistiques*), il convient de se référer au *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECR). Le niveau visé est le B2+ pour les compétences productives (parler/écrire) et le C1 pour les compétences réceptives (écouter/lire) selon la définition posée par le CECR. En application de la perspective actionnelle et de l'approche axée sur le contenu, toutes les compétences communicatives et linguistiques sont appliquées, développées, consolidées et évaluées dans les domaines de formation 3 (*littérarité*) et 4 (*culture et civilisation*).

<p>1. Domaine de formation et domaines partiels</p>	<p>Compétences disciplinaires <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i></p>
<p>Conscience de la langue</p>	<p>Les élèves sont capables de</p>
<p>1.1. Sensibilisation au système de règles linguistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre le système des règles dans sa systématique et en maîtriser les principales composantes (BfKfAS) • percevoir les références connotatives et interpréter correctement les contenus • savoir reconnaître les moyens linguistiques relevant de la manipulation et les analyser sous un angle critique (PB)
<p>1.2. Stratégies linguistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saisir les situations de communication dans leur globalité et choisir des moyens linguistiques adaptés aux destinataires et à la situation • décoder des textes oraux et écrits à l'aide de stratégies de compréhension et déduire le sens de mots inconnus • résumer les contenus essentiels, les reformuler avec leurs propres mots et prendre des notes (BfKfAS) • choisir les sources d'information de manière critique et responsable (BfKfAS) • élargir de manière autonome leur répertoire linguistique et combler les éventuelles lacunes • sélectionner de manière critique les outils numériques à employer et les utiliser pour améliorer leurs compétences communicatives (DG)

<p>1.3. Développement d'une identité plurilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • développer une conscience de leur plurilinguisme individuel et mettre à profit les synergies de leur répertoire linguistique personnel • évoluer dans un environnement plurilingue (par ex. université, commissions fédérales, sociétés et organisations actives sur les plans national et international) et communiquer en parallèle dans plusieurs langues (PB) • se familiariser avec différents modes de pensée et d'expression liés à la langue étudiée et y réagir de manière adéquate
--	--

<p>2. Compétences communicatives et linguistiques</p>	<p>Les élèves sont capables de</p>
<p>2.1. Écouter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre la langue standard parlée à propos de sujets qui leur sont familiers ou non, et y réagir de manière adéquate • saisir les principaux éléments dans des séquences verbales d'une certaine longueur sur des sujets complexes et abstraits, se référant à la vie privée, professionnelle, académique et sociale; en suivre les grandes lignes (BfKfAS) • accepter des lacunes provisoires dans la compréhension et les combler en se référant au contexte (BfKfAS) • mettre en oeuvre des stratégies appropriées pour comprendre ce qui est dit, par exemple en se concentrant sur les points essentiels comme sur des indices grammaticaux et lexicaux (BfKfAS)

2.2. Lire

- comprendre des textes complexes d'une certaine longueur (textes spécialisés, littéraires, articles de presse, etc.) et en dégager les thèmes principaux (BfKfAS; PB) ainsi que les messages-clés.
- distinguer différents types de textes et en déterminer les caractéristiques (BfKfAS)
- identifier les messages non seulement explicites mais aussi implicites et reconnaître les intentions textuelles (par ex. séduction, manipulation, ironie, etc.)
- employer, de manière autonome et critique, des outils permettant de parvenir à une meilleure compréhension du texte (par ex. dictionnaires en ligne, littérature secondaire, encyclopédies, etc.) (DG)
- appliquer et développer des stratégies de lecture; avoir également recours aux stratégies acquises dans d'autres langues

2.3. Parler

- s'exprimer de manière claire et compréhensible sur un large éventail de sujets et formuler leur propre point de vue de manière précise
- participer activement à une discussion et exprimer leurs pensées de manière claire et fluide
- planifier et structurer des prises de parole de manière efficace (BfKfAS)
- en cas de lacunes lexicales survenant au cours d'une conversation spontanée, maintenir la communication au moyen de périphrases descriptives.

<p>2.4. Écrire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger de manière autonome des textes d'une certaine longueur et complexité, clairement structurés, sur divers sujets, en soulignant les points importants et en présentant leur avis de manière convaincante (WP) • rédiger différents types de textes (par ex. dissertations, textes journalistiques, lettres, courriers électroniques, etc.), en respectant les caractéristiques qui leur sont propres (WP) • soumettre leurs propres textes à un feed-back critique et les remanier en conséquence (WP) • améliorer les textes qu'ils ont rédigés en tenant compte des aspects de la cohésion, de la cohérence, de la syntaxe, des choix lexicaux et de la correction formelle (BfKfAS)
<p>2.5. Connaissances et ressources linguistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser activement un vocabulaire large et précis, adapté à la situation; le développer et l'affiner de manière autonome • appliquer les ressources linguistiques dans leurs productions écrites et orales de manière différenciée et relativement correcte afin de pouvoir communiquer efficacement • approfondir constamment leurs connaissances des structures lexicales, morphologiques et syntaxiques afin d'exprimer leurs propres pensées de manière différenciée et pertinente • choisir le bon registre linguistique en fonction de la situation et s'exprimer de manière adéquate dans ce registre

3. Littérarité	Les élèves sont capables de
3.1. La littérature comme moyen d'appréhender le monde (PB; WP)	<ul style="list-style-type: none"> • replacer et interpréter des textes littéraires dans leur contexte historique et socioculturel, en comprendre aussi l'intemporalité • appréhender la réalité comme étant constituée d'une pluralité de visions du monde différentes • analyser des systèmes de valeurs (discours) concurrents en prenant appui sur des œuvres littéraires et exposer leur propre position en développant des arguments • réfléchir à leurs propres valeurs et vision du monde et développer un esprit d'ouverture sur le monde et de participation à la société (BNE) • comprendre la société comme une interaction complexe entre différents discours parfois fortement divergents (par ex. politique, économique, scientifique, social ou artistique) (PB, BNE)
3.2. La littérature comme moyen d'appréhender l'être humain et l'humanité	<ul style="list-style-type: none"> • réfléchir à la relation qui existe entre la langue et la réalité (BfKfAS) • développer une image de soi différenciée et cohérente au fil de l'analyse des personnages littéraires • comprendre la littérature comme une forme qui permet aussi de dire l'indicible (par ex. Guerres mondiales, littérature concentrationnaire, génocides) et de sonder les expériences humaines les plus profondes • prendre conscience que l'expression de l'identité humaine passe par la narration («je peux me raconter, donc je suis»)

<p>3.3. Forme et contenu / dimension esthétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre que la forme et le contenu d'un texte sont interdépendants, et en dégager le sens par un processus actif de lecture et d'interprétation (BfKfAS) • avoir recours à diverses techniques d'analyse textuelle et appliquer des processus interprétatifs adéquats (BfKfAS) • appréhender la complexité et pluridimensionnalité des textes littéraires et ainsi acquérir une compétence de lecture analytique et critique pouvant également être transférée à la lecture de textes non littéraires (WP) • différencier les niveaux de base de l'<i>énoncé</i> et du <i>processus d'énonciation</i> et avoir conscience qu'il y a, à leur origine, un <i>sujet énonciateur</i> qui a ses propres valeurs et intentions • reconnaître les figures de style centrales et décrire leurs effets sur le lecteur • se familiariser avec un usage de la langue qui va bien au-delà de la simple communication et transmission d'informations et qui, grâce à sa dimension esthétique, permet non seulement de dépeindre une réalité mais aussi d'appréhender de nouveaux liens sémantiques et de donner du sens
---	--

<p>4. Culture et civilisation</p>	<p>Les élèves sont capables de</p>
<p>4.1. Espaces culturels et sociétés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • apprécier la diversité des cultures francophones • élargir leur horizon culturel en travaillant sur des documents authentiques (presse, cinématographie, musique, etc.) • prendre conscience de la place tenue par la Suisse romande en Suisse comme dans la francophonie, et reconnaître l'importance de la cohésion nationale (PB)

<p>4.2. Culture et société du passé et du présent (PB)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre des événements-clés de l'histoire de France (par ex. les Lumières, la Révolution française, le colonialisme, la Résistance, le régime de Vichy) et les mettre en relation avec l'histoire de la Suisse, de l'Europe et du monde • comprendre et situer quelques témoignages artistiques, politiques et sociaux représentatifs du monde francophone • établir des liens entre des pages importantes de l'histoire intellectuelle de la France (par ex. la Déclaration des droits de l'homme, l'existentialisme) et l'actualité vécue en Europe et dans le monde
<p>4.3. Interculturalité (BNE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître les rapports fondamentaux entre des espaces géographiques et leurs cultures respectives; saisir les défis qui se posent à l'échelle mondiale (par ex. migrations, changement climatique) • discuter de sujets d'actualité importants (par ex. racisme, développement durable, justice sociale, <i>gender</i>) dans une perspective interculturelle • prendre davantage conscience de leur propre identité culturelle au fil de leur découverte des cultures francophones