

PLAN D'ÉTUDES CADRE DE LA DISCIPLINE FONDAMENTALE

ANGLAIS (1^{RE} VERSION)

1. OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE FORMATION

L'anglais est la langue de communication par excellence, dans le monde anglo-saxon tout comme dans le reste du monde également, et ce du fait de la mondialisation.. Que ce soit dans les sciences, en politique ou dans l'économie, l'anglais sert de *lingua franca*, c'est-à-dire de moyen de communication et de documentation, à l'échelle internationale. Là où l'anglais est utilisé comme deuxième langue servant de trait d'union, en parallèle des langues premières régionales, comme c'est par exemple le cas dans le sous-continent indien, il représente souvent pour nombre de personnes la seule possibilité d'avoir accès à une culture donnée.

L'enseignement de l'anglais comme discipline fondamentale outille les élèves pour qu'ils puissent trouver leur voie dans un monde globalisé. Il les prépare à entrer en dialogue avec des personnes provenant de toutes les parties du monde, en faisant preuve d'ouverture et de sensibilité aux différences culturelles. Ils apprennent à traiter des informations, dans un environnement médiatique dominé essentiellement par la langue anglaise, et à en évaluer la fiabilité et la pertinence. Le niveau atteint au terme de la formation gymnasiale (généralement B2-C1) permet aux élèves de jouer un rôle actif, en tant qu'acteurs sachant se positionner de manière critique et indépendante, dans des contextes personnels, académiques et professionnels, et ce indépendamment du domaine d'études qu'ils choisissent (aptitude générale aux études supérieures).

Les élèves découvrent en particulier la richesse des littératures anglo-saxonnes et apprennent à apprécier la diversité culturelle ainsi représentée; ils sont ainsi capables d'affiner leur capacité d'interprétation et de jugement, de développer leur ouverture au monde et leur empathie ainsi que leur propre identité culturelle.

En étudiant une large palette de productions linguistiques authentiques et stimulantes et en traitant des questions importantes notamment du point de vue social, écologique ou philosophique, les élèves développent leur perception d'eux-mêmes et de leur rôle au sein de la société présente et future. Ils acquièrent ainsi une conscience culturelle et interculturelle, sociale et politique, qui leur permet de grandir en tant qu'individus et de contribuer à modeler la société au profit de tous («capacité d'assumer des responsabilités au sein de la société actuelle»).

2. CONTRIBUTION À L'ENCOURAGEMENT DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

2.1. Compétences transversales cognitives

2.1.1. Compétences transversales méthodologiques

Les élèves sont capables de....

- relever les éléments essentiels au cours de leurs lectures et de leurs apprentissages, les écrire ou les représenter sous la forme d'un croquis [stratégies de transformation]
- analyser un problème, le contenu d'un texte, etc. [pensée analytique]
- utiliser des outils numériques de manière efficace et à bon escient (par ex. programmes de traitement de texte) (NUM)
- mener une réflexion critique sur des tâches effectuées afin d'en tirer des conclusions constructives pour la réalisation de tâches semblables [stratégies d'évaluation]
- développer de nouvelles perspectives et un large éventail d'idées en vue de résoudre certaines problématiques plutôt que de s'appuyer sur des manières de penser et des structures familières [pensée créative]

2.1.2. Compétences personnelles et liées à la personnalité

- Les élèves sont capables de mener une réflexion critique et productive sur leur travail [réflexion personnelle].

2.1.3. Compétences socio-communicatives

Les élèves sont capables de...

- mener des conversations et exprimer leurs propres sentiments et positions, tant verbalement que non verbalement [capacité d'articuler sa pensée]
- percevoir et interpréter correctement les différents aspects liés à la situation conversationnelle (climat de la conversation, conditions générales) et les différentes composantes des énoncés verbaux et non verbaux de leurs interlocuteurs (faits relatés, aspects relationnels, sentiments, intentions, effets induits par leurs propres interventions) [capacité d'interprétation]
- parvenir à un consensus dans une situation conflictuelle [capacité de trouver un consensus] (EC)

2.2. Compétences transversales non cognitives

2.2.1. Compétences transversales méthodologiques

Les élèves sont capables de...

- s'atteler aux tâches et travaux qui s'imposent sans tarder [volition]
- terminer les tâches et le travail commencés malgré les diverses formes de résistance ou d'obstacle qui peuvent se présenter [persévérance]

2.2.2. Compétences personnelles et liées à la personnalité

Les élèves sont capables de...

- percevoir consciemment leurs propres sentiments [perception de soi]
- faire preuve d'innovation [créativité]
- reconnaître, comprendre et ressentir les perceptions, émotions, pensées, motivations et traits de la personnalité des autres [empathie]

2.2.3. Compétences socio-communicatives

Les élèves sont capables de...

- s'exprimer avec assurance et conviction devant un public et présenter clairement des idées complexes [capacité de s'exprimer en public]
- prendre volontairement des responsabilités, par exemple pour des projets ou parties de projets [capacité à assumer des responsabilités] (EC)
- penser et juger par eux-mêmes et tirer leurs propres conclusions indépendantes; résister à l'influence sociale émanant de personnes en position d'autorité, de pairs et de groupes d'opinion [indépendance relative] (EC)

2.3. Contribution aux compétences de base constitutives de l'aptitude aux études supérieures en langue première

Les élèves sont capables de...

- suivre des textes oraux d'une certaine longueur et prendre des notes
- citer correctement des extraits de textes et indiquer les sources des références utilisées dans leurs textes (PS)
- reconnaître, comparer et opposer des formes de productions littéraires ou non littéraires ainsi que de différents genres et sous-genres littéraires
- trouver une approche analytique autonome pour l'interprétation de textes littéraires et non littéraires (PS)
- porter un regard critique sur leur propre interprétation et en évaluer la qualité en termes approximatifs
- avoir recours à une terminologie littéraire appropriée dans leurs analyses et leurs échanges au sujet de textes littéraires et non littéraires (PS)
- se mettre à la place de personnages littéraires, s'identifier à ces personnages;

- percevoir et interpréter correctement les différents aspects liés à une situation conversationnelle (climat de la conversation, conditions générales) et les différentes composantes des énoncés verbaux et non verbaux des interlocuteurs (faits relatés, aspects relationnels, sentiments, intentions, effets induits par leurs propres interventions) (EC, PS)

3. CONTENUS SPÉCIFIQUES ET COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Domaines de formation et domaines partiels	Compétences disciplinaires <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
1. Conscience linguistique	Les élèves sont capables de
1.1. Comprendre la langue en tant que système	<ul style="list-style-type: none"> • décrire la structure de la langue anglaise telle qu'elle se présente actuellement. • développer leur compréhension de la langue anglaise en étudiant des exemples de l'évolution de l'anglais au cours du temps. • comprendre un large éventail de productions linguistiques et y répondre de manière appropriée. • utiliser un large éventail de moyens linguistiques pour s'exprimer de manière appropriée dans des contextes variés.
1.2. Utiliser la langue à bon escient	<ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer de manière claire et précise. • s'exprimer en utilisant un registre adapté à la situation et à l'intention. • s'exprimer en faisant preuve de sensibilité et en ayant conscience du contexte interculturel et des dispositions personnelles des interlocuteurs. • évaluer la qualité et l'utilité des outils numériques de production et de révision linguistique (par ex. traductions automatiques de textes oraux et écrits) et les utiliser comme référence pour leur propre production linguistique lorsque cela s'avère adéquat. (NUM)
1.3. Reconnaître la valeur de la diversité	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre des variétés régionales et socioculturelles de l'anglais et les apprécier comme étant le reflet de la diversité de l'existence humaine. • discuter du rôle de l'anglais en tant que <i>lingua franca</i>.

Domaines de formation et domaines partiels	Compétences disciplinaires <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
1.4. Développement de l'identité linguistique dans un contexte multilingue	<ul style="list-style-type: none"> • réfléchir à la manière dont l'apprentissage de l'anglais façonne leur identité. • utiliser leur connaissance de diverses langues pour approfondir leur conscience linguistique et évoluer de manière compétente dans un environnement multilingue (par ex. université, communication internationale dans le monde académique, économique et politique). (EC)
2. Usage de la langue dans des contextes non littéraires	Les élèves sont capables de
2.1. Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre des séquences orales d'une certaine durée (produites en direct ou transmises sous forme numérique) sur une grande diversité de sujets tels qu'on les rencontre dans la vie privée, sociale, académique ou professionnelle (par ex. cours, discours ([EC], commentaires, journaux télévisés). • s'accommoder d'une variété d'accents. • saisir la structure et les détails de séquences authentiques d'une certaine durée. • suivre des interactions sur un large éventail de sujets de façon à y contribuer de manière pertinente et significative. • identifier et comprendre le sens implicite et les subtilités associés à l'expression orale.
2.2. Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre en détail un large éventail de textes longs et complexes tels qu'on les rencontre dans la vie sociale, professionnelle ou académique, en identifiant des détails plus fins, comme les attitudes et les avis implicites, tout comme les opinions clairement énoncées. • savoir faire la distinction entre des faits et des opinions. (EC)

Domaines de formation et domaines partiels	Compétences disciplinaires <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre les caractéristiques de l'organisation textuelle (par ex. exemplification, comparaison, mise en contraste). (PS) • appliquer des stratégies de lecture appropriées à des textes longs et complexes, avec une intention spécifique, et déduire le sens à partir du contexte.
2.3. Production orale	<ul style="list-style-type: none"> • exposer leurs idées et leurs opinions de manière fluide et cohérente, avec clarté et précision sur des sujets tels que ceux qui sont abordés dans la vie privée, sociale, académique ou professionnelle (EC) • expliquer, justifier et développer leurs opinions et organiser leurs pensées de manière logique (par ex. dans un débat). (EC) • contribuer à des interactions complexes avec pertinence, adaptabilité et efficacité. • donner des présentations bien structurées et exposer des idées complexes avec clarté, précision et conviction. • utiliser une prononciation et une intonation claires et naturelles qui soutiennent la communication.
2.4. Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger des textes bien structurés et détaillés avec précision et clarté sur une variété de sujets. • communiquer des idées complexes, par ex. en résumant ou en évaluant des informations et des arguments provenant de plusieurs sources ou en réagissant personnellement à une idée controversée, etc. (PS) • produire un large éventail de textes (par ex. dissertations, comptes rendus, journaux personnels en ligne [<i>blogs</i>], descriptions complexes), en appliquant efficacement les conventions associées à la tâche communicative pour retenir l'attention du lecteur cible.

Domaines de formation et domaines partiels	Compétences disciplinaires <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et verbaliser des informations codées visuellement (images, graphiques, dessins animés, feuilles de calcul/tableaux).
3. Usage de la langue dans des contextes littéraires	Les élèves sont capables de
3.1. Comprendre des productions littéraires	<ul style="list-style-type: none"> utiliser des stratégies pour comprendre le sens de textes écrits authentiques et de productions orales de différents genres (par ex. textes de fiction ou de semi-fiction, romans illustrés, pièces de théâtre, comédies musicales, poèmes), émanant d'hommes et de femmes, et se déroulant dans des contextes culturels et historiques variés. reconnaître à leurs caractéristiques les genres et sous-genres littéraires (par ex. la farce, les pièces en un acte, la littérature dystopique [EDD], la poésie haïku) et établir des liens entre la forme et la signification. (CdB et PS) réfléchir de manière critique aux phénomènes et développements sociaux et politiques présentés dans la littérature en les situant dans leur contexte littéraire et historique (par ex. les effets de l'impérialisme dans la littérature coloniale et post-coloniale, les effets de l'industrialisation dans le réalisme victorien). (EC) percevoir et de discuter les qualités esthétiques et artistiques d'une œuvre littéraire.
3.2. Réagir à des productions littéraires	<ul style="list-style-type: none"> trouver une approche analytique autonome pour l'interprétation des productions littéraires et présenter les résultats de l'analyse approfondie menée, tant oralement que par écrit (par ex. dissertations, présentations, club de lecture). (CdB; PS) utiliser une terminologie littéraire appropriée dans leurs analyses et leurs échanges au sujet de productions littéraires. (CdB; PS)

Domaines de formation et domaines partiels	Compétences disciplinaires <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • porter un regard critique sur leur propre interprétation et en évaluer la qualité. (CdB et compétences transversales cognitives) • explorer la complexité de productions littéraires et trouver différentes voies d'interprétation. (PS) • élargir leur perception du monde en étudiant des productions littéraires relatant des expériences humaines éloignées de leur propre réalité. • explorer leur identité artistique et leurs conceptions de l'art en faisant eux-mêmes preuve de créativité.
4. Cultures et sociétés	Les élèves sont capables de
4.1. Espaces culturels et sociétés	<ul style="list-style-type: none"> • explorer des phénomènes culturels et sociaux (par ex. la fête de la Saint-Patrick, le cricket, le système des castes) dans le contexte de leurs pays d'origine et évaluer leur pertinence dans un monde globalisé tel que le nôtre • se familiariser avec des vies et des sphères qui leur sont inconnues afin de développer et d'affiner leur propre identité culturelle. • mettre à profit les expériences interculturelles qu'ils ont faites pour participer de manière responsable et efficace à la définition du monde de demain. (EDD, EC)
4.2. Défis du monde globalisé	<ul style="list-style-type: none"> • aborder et exprimer des idées en rapport avec des défis globalisés complexes (par ex. questions liées au développement durable, telles que le changement climatique, la diminution de la biodiversité). (EDD) • analyser les idées et les défis actuels liés à la société et à la citoyenneté dans leur contexte culturel, social et historique (par ex. égalité des races et des genres, migrations, valeur de la vie humaine, inégalités sociales, minimalisme). (EC)

Domaines de formation et domaines partiels	Compétences disciplinaires <i>(en règle générale 3 à 5 compétences disciplinaires par domaine partiel)</i>
4.3. Espaces médiatiques et numérisation	<ul style="list-style-type: none"> • évaluer de manière critique les productions du divertissement et de l'art populaire réalisées en anglais (par ex. musique, films, séries) et établir des liens entre la forme et la signification. • évaluer de manière critique la valeur des informations et savoir faire la distinction entre des faits et des opinions (par ex. fausses informations, encyclopédies en ligne, sites web). (EC) • réfléchir à leurs interactions linguistiques en ligne et à leur identité numérique. (NUM)