



Kanton Zürich
Baudirektion

Hochbauamt

Querschnitt 2023



Kanton Zürich
Baudirektion

Hochbauamt

Querschnitt 2023

Liebe Mitarbeitende Geschätzte Partnerinnen und Partner

Der Querschnitt 2023 gibt einen Einblick in das diesjährige Schaffen des Hochbauamtes. Die Bilder zeigen das Abbildbare, und das beschränkt sich auf Bauwerke, Baustellen oder unsere Kunstsammlung und die Kunst-und-Bau-Projekte. Die Arbeit während der intensiven Entwicklungs- und Planungsphasen findet jedoch oft im stillen Kämmerchen oder in Sitzungen hinter verschlossenen Türen statt. Weshalb das Bauen selber, von der Baugrube bis zur Übergabe, seine Zeit braucht, ist meist sicht- und nachvollziehbar. Weshalb das Planen immer so lange dauert, ist hingegen schwerer verständlich. Und doch liegt hier der Grossteil der Tätigkeiten unserer Mitarbeitenden. Planen wird immer komplexer und das Umfeld anspruchsvoller. Die Baustelle ist Folge und Schlussakt intensiver Entwicklungs- und Planungsphasen, und je kürzer die Bauzeit sein soll, umso intensiver wird die vorgelagerte Planungszeit.

Zusammen mit unseren internen und externen Partnerinnen und Partnern entwickeln und planen wir derzeit neben allen anderen Projekten ein Dutzend Grossprojekte mit Investitionsvolumen zwischen 100 und 700 Millionen Franken. Diese grossen Volumen haben nicht nur Einfluss auf Arbeitsumfang und Ressourcenplanung, sondern führen auch zu veränderten Anforderungsprofilen.

Diese Herausforderung nehmen wir mit der Einführung der «Projektlaufbahn» an, einem Förder- und Entwicklungsplan für Mitarbeitende. Verschiedene Profile – wie jene der Projektleitenden, der Multi-, Gesamt- und Grossprojektleitenden – spiegeln zum einen die in den unterschiedlichen Projekten geforderten Kompetenzen. Zum anderen zeigen sie transparent die Entwicklungs-

möglichkeiten auf, die wir unseren über 150 Mitarbeitenden bieten können. Die Grösse des Hochbauamtes wird so zur Chance für Mitarbeitende und hilft uns, Fachkräfte zu gewinnen und langfristig zu halten.

Wir sind in engem Austausch mit unseren Partnerinnen und Partnern der Planungs- und Baubranche. Neben dem Fachkräftemangel ist die Digitalisierung prägendes Thema unserer Diskussionen. Building Information Modeling (BIM) sehen wir als Teil davon, und BIM wird in Zukunft der abbildbare Teil der Planungsphase sein. Vielleicht sehen Sie in einer zukünftigen Ausgabe des Querschnitts neben Abbildungen unserer Bauten auch ihre «Digital Twins» – wir werden sehen.

Neben allem Digitalen ist es die Zusammenarbeit von Menschen, die zu erfolgreichen Projekten führt und die dafür sorgt, dass unser aller Arbeitsalltag Freude bereitet. Für diese bereichernde Zusammenarbeit möchte ich mich im Namen der Geschäftsleitung bei allen Mitarbeitenden, Partnerinnen und Partnern herzlich bedanken.

Beat Pahud
Kantonsbaumeister

- 6**
A Asylzentrum Adliswil
- 10**
B Baugewerbliche Berufsschule Zürich
- 12**
Berufsfachschule Winterthur
- 16**
Berufsschule Bülach
- 18**
Betriebsgebäude Seepolizei und Schifffahrtskontrolle Oberrieden
- 20**
Bezirksanlage Meilen
- 22**
Bezirksanlage Pfäffikon
- 24**
Bezirksanlage Winterthur
- 26**
Bezirksgericht Hinwil
- 28**
Bezirksgericht Meilen
- 30**
Bezirksgericht Winterthur
- 32**
Bezirksgericht Zürich
- 34**
Bezirksgericht Zürich W30
- 36**
Bob Gramsma, Kunstanlieferung
- 38**
E Eleonora Meier, Kunstanlieferung

- 40**
Engere Zentralverwaltung Zürich
- 48**
F Fabrikgebäude Neuthal bei Bäretswil
- 50**
G Geschäftshaus Zollstrasse 20/36
- 52**
H Hotel im Sportzentrum Kerenzlerberg
- 54**
J Justizvollzugsanstalt Pöschwies, Regensdorf
- 56**
K Kantonales Sozialamt Zürich
- 60**
Kantonsschule Im Lee, Winterthur
- 64**
Kantonsschule Limmattal, Urdorf
- 66**
Kantonsschulen Freudenberg und Enge, Zürich
- 68**
Kantonsschule Rämibühl, Zürich
- 70**
Kantonsschule Uetikon am See
- 76**
Kantonsschule Uster
- 78**
Kantonsschule Wiedikon, Zürich
- 80**
Kantonsschule Zürcher Oberland, Wetzikon
- 82**
Kantonsspital Winterthur

- 84**
Kantons- und Berufsfachschule Uetikon am See
- 86**
Kirche Grossmünster, Zürich
- 88**
L Lange Nacht der Zürcher Museen im Hochbauamt
- 90**
M Massnahmenzentrum Uetikon
- 92**
N Neubau Sozialversicherungsgericht Kanton Zürich, Winterthur
- 94**
O Obergericht Florhofgasse 2, Zürich
- 96**
Ökonomiegebäude Lützelsee, Hombrechtikon
- 98**
Opernhaus Zürich
- 100**
P Pädagogische Hochschule Zürich
- 102**
Provisorium Rathaus Hard, Zürich
- 112**
S Seeuferpark, Kantons- und Berufsfachschule Uetikon am See
- 114**
Sportplatz Sonnau, Adliswil
- 116**
U Universität Zürich, 1. Bauetappe Y02, Campus Irchel
- 118**
Universität Zürich, Bodmerhaus
- 122**
Universität Zürich, Campus Irchel

- 124**
Universität Zürich, FORUM UZH
- 126**
Universität Zürich, Irchelweiher
- 128**
Universität Zürich, PORTAL UZH
- 132**
Universität Zürich, Sporthallenprovisorium Gloriarank
- 134**
Universität Zürich, Zentrum für Zahnmedizin
- 136**
V Verkehrsstützpunkt Urdorf
- 138**
W Wohnheim Tilia, Rheinau
- 140**
Z Zentrum für Ausbildung im Gesundheitswesen (ZAG) Winterthur
- 142**
Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften Winterthur
- 144**
Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften Wädenswil
- 146**
Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW),
Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Toni-Areal, Zürich

«Hier werden die Menschen auf ihre Zukunft in den Gemeinden vorbereitet. Es ist nicht luxuriös, aber ausgesprochen praktisch und funktional.»

Mario Fehr, Sicherheitsdirektor Kanton Zürich

Asylzentrum Adliswil, Kantonales Sozialamt Zürich, Ersatzneubau

Architektur Azzola Durisch Architekten GmbH

Besteller und Nutzer Kantonales Sozialamt Zürich

Projektleitung Ulrike Feucht, Thomas Knöpfel, Thomas Friedli

Foto Fabian Guggenbühl

Bild Das neue Asylzentrum bietet Platz für 140 Flüchtlinge, vorläufig Aufgenommene und Personen im offenen Asylverfahren



Asylzentrum Adliswil, Kantonales Sozialamt Zürich, Ersatzneubau, Kunst und Bau
Werk Jeanno Gaussi, Hanging Fragments, 2022, Inv. Nr. 20241, Kunstsammlung Kanton Zürich
Architektur Azzola Durisch Architekten GmbH
Besteller Hochbauamt Kanton Zürich
Nutzer Asylzentrum Adliswil
Projektleitung Kunst und Bau Caroline Morand
Foto Volker Schopp
Bild Kunst-und-Bau-Intervention «Hanging Fragments» von Jeanno Gaussi





Baugewerbliche Berufsschule Zürich (BBZ), Ersatzneubau Limmatstrasse

Architektur Gunz & Künzle Architekt*innen ETH SIA

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Baugewerbliche Berufsschule Zürich (Abteilung Planung und Rohbau)

Projektleitung Michael Müllener, Thomas Gnauck

Foto Pete Dwojak, Immotrailer

Bild Viel Raum für Nachwuchskräfte der Baubranche: Rund 2000 Lernende und Fachpersonen werden hier zur Schule gehen



Berufsfachschule Winterthur (BFS), Neubau Tösstalstrasse

Architektur MAK architecture SA

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Berufsfachschule Winterthur

Projektleitung Anja Green, Rocco Palombella

Visualisierung Nightnurse Images AG

Bild Ein Kompetenzzentrum für soziale Berufe: die neue Berufsfachschule Winterthur



Berufsfachschule Winterthur (BFS), Teilinstandsetzung Schulhaus Wiesental

Architektur Burega Architekten GmbH

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Berufsfachschule Winterthur

Projektleitung Ruth Val Garijo, Rocco Palombella

Foto Ruth Val Garijo

Bild Die denkmalgeschützten Fenster werden von Fachleuten sorgfältig instand gesetzt



Berufsschule Bülach (BSB), Schulraumprovisorium

Architektur Neon Deiss

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Berufsschule Bülach

Projektleitung Magnus Zwyszig

Foto Magnus Zwyszig

Bild Das bestehende Gebäude (links) wird durch ein Provisorium ergänzt (rechts)



Betriebsgebäude Seepolizei und Schifffahrtskontrolle Oberrieden, Kantonspolizei Zürich, Wettbewerb Gesamtinstandsetzung

Architektur Bischof Föhn Architekten

Bestellerin Sicherheitsdirektion Kanton Zürich

Nutzerinnen Seepolizei der Kantonspolizei und Schifffahrtskontrolle des Strassenverkehrsamts

Projektleitung Kim Ravenshorst, Marcel Rohr

Visualisierung ArtefactoryLab, Paris

Bild Besuchereingang mit Blick auf den See



Bezirksanlage Meilen, Erweiterung Bezirksgericht Meilen

Architektur raumfindung architekten gmbh

Besteller Obergericht

Nutzer Bezirksgericht Meilen

Projektleitung Laura Kopps, Dragana Ivelj

Foto Kantonspolizei Zürich

Bild Luftbild Bezirksanlage



Bezirksanlage Pfäffikon, Instandsetzung Bezirksanlage und Umbau Sicherheitsabteilung Gefängnis

Architektur Batimo AG Architekten SIA und IPAS Architekten AG

Bestellerin Direktion der Justiz und des Innern, Sicherheitsdirektion, Obergericht

Nutzer Untersuchungsgefängnis, Bezirksgericht, Kantonspolizei, Notariat, Statthalteramt

Projektleitung Tom Trüb, Oliver Tschuppert

Visualisierung IPAS Architekten AG

Bild Korridor Gefängnis Zellentrakt



Bezirksanlage Winterthur, Erweiterung

Architektur GKMOG Generalplaner GmbH

Bestellerinnen Direktion der Justiz und des Innern, Sicherheitsdirektion

Nutzer Staatsanwaltschaft, Jugendanwaltschaft, Kantonspolizei, Untersuchungsgefängnis

Projektleitung Daniel Honold-Fontana, Oliver Tschuppert

Foto Daniel Honold-Fontana

Bild Innenansicht Spazierhof Fassade



Bezirksgericht Hinwil, Ersatzneubau

Architektur ARGE Koya Architektur GmbH und Haller Gut Architekten

Besteller Obergericht

Nutzer Bezirksgericht Hinwil

Projektleitung Corinne Däscher, Oliver Tschuppert

Rendering Koya Architektur GmbH

Bild Kommunikationszone der Bürogoschosse



Bezirksgericht Meilen, Erweiterung und Neubau, Restaurierung Kunst

Werk Theodor Wetzel (1899–1969), 2 Ballspieler, ca. 1956, Inv. Nr. 2419, Kunstsammlung Kanton Zürich

Restaurierung Peter von Bartheld, Work Untitled GmbH

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzer Bezirksgericht Meilen

Projektleitung Judith Meier

Foto Peter von Bartheld

Bild Zwischenlagerung der Bronze «2 Ballspieler» vor der Wiederplatzierung auf einem neuen Sockel



Bezirksgericht Winterthur, Mieterausbau Roter Turm
Architektur Hinder Kalberer Architekten GmbH
Besteller Obergericht
Nutzer Bezirksgericht Winterthur
Projektleitung Daniel Honold-Fontana, Oliver Tschuppert
Foto Studio Gataric Fotografie
Bild Grossraumbüro mit Fokusräumen für konzentriertes Arbeiten



Bezirksgericht Zürich, Gesamtinstandsetzung Wengistrasse 30
Architektur ARGE Fiechter & Salzmann Architekten GmbH und Fanzun AG
Besteller Obergericht
Nutzer Bezirksgericht Zürich
Projektleitung Laura Kopps, Dragana Ivelj
Foto Laura Kopps
Bild Abbruch



Bezirksgericht Zürich W30, Provisorium

Architektur Felber Widmer Schweizer Architekten SIA AG

Besteller Obergericht

Nutzer Bezirksgericht Zürich

Projektleitung Corinne Däscher, Dragana Ivelj

Foto Hannes Henz Architekturfotograf

Bild Korridor zu den provisorischen Gerichtssälen



Bob Gramsma, Kunstanlieferung, Kunstsammlung Kanton Zürich

Werk Bob Gramsma (*1963), Deep surface, Ol#12166, 2012, Inv. Nr. 20317, Kunstsammlung Kanton Zürich

Foto Kaja Affolter

Bild Bob Gramsma bringt das vom Kanton Zürich angekaufte Werk «Deep surface, Ol#12166» ins Depot der Kunstsammlung



Eleonora Meier, Kunstanlieferung, Kunstsammlung Kanton Zürich

Werk Eleonora Meier (*1977), When it Comes, The Landscape Listens #2 und #3, Inv. Nrn. 20144/20145, Kunstsammlung Kanton Zürich

Foto Kaja Affolter

Bild Eleonora Meier bringt die vom Kanton Zürich angekauften Werke «When it Comes, The Landscape Listens» #2 und #3 ins Depot der Kunstsammlung



Engere Zentralverwaltung, Zürich, Gesamterneuerung

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzerin Kantonale Verwaltung

Gesamtleitung Bruno Schulthess

Projektleitung Oliver Davey, Erik de Ruiter

Foto Hannes Henz Architekturfotograf

Bild Gebäude engere Zentralverwaltung



Engere Zentralverwaltung, Zürich, Instandhaltung Kunst und Bau

Werk Karl Geiser (1898–1957), Schreitender Löwe, 1934–1939, Inv. Nr. 553, Kunstsammlung Kanton Zürich

Restaurierung Viera Kučera, Restauratorin

Bestellerin Kunstsammlung Kanton Zürich

Nutzerin Kantonale Verwaltung

Projektleitung Judith Meier

Foto Tobias Hotz

Bild Reinigung des «Schreitenden Löwen» von Karl Geiser beim Eingang der Zentralverwaltung durch Viera Kučera, Restauratorin



Engere Zentralverwaltung, Zürich, kuratierte Ausstellung Cafeteria Neumühle

Werk Andreas Marti (*1967), Instead of sitting here proving that I can also be an intellectual I could be out fishing, out painting, out dancing, etc. (Prussian Blue), 2013, Inv. Nr. 17457, June Fischer (*1995), Plasticus, 2022, Inv. Nrn. 20070/20071, Kunstsammlung Kanton Zürich

Bestellerin und Nutzerin Finanzdirektion

Projektleitung Fabienne Dubs

Foto Archibatch

Bild Die Werke von Andreas Marti (links angeschnitten) und June Fischer in der Lounge der Cafeteria Neumühle



Engere Zentralverwaltung, Zürich, kuratierte Ausstellung Cafeteria Neumühle
Werk Anton Bruhin (*1949), Hotel Greulich, 2012, Inv. Nr. 16834, Kunstsammlung Kanton Zürich
Bestellerin und Nutzerin Finanzdirektion
Projektleitung Fabienne Dubs
Foto Archibatch
Bild Anton Bruhins Diptychon in der Cafeteria Neumühle



«Dank des Bauprojekts können wir dem Publikum neue Dauerausstellungen zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Industrialisierung anbieten.»

Nora Baur, Leiterin Museum Neuthal

Fabrikgebäude Neuthal bei Bäretswil, Natur- und Heimatschutzfonds, Museumsareal, Anpassungen

Architektur Ernst Niklaus Fausch Partner AG

Gebäudetechnik Kochendörfer Wasserkraftanlagen

Besteller Natur- und Heimatschutzfonds

Nutzer Verein NIK

Projektleitung Lorenz Leuenberger, Marcel Rohr

Foto Maurice K. Grünig

Bild Turbinenraum ohne die ausgebauten Turbinen, welche sich zur Instandsetzung im Werk befinden



Geschäftshaus Zollstrasse 20/36, Zürich, Gesamtinstandsetzung

Architektur ARGE Michael Meier und Marius Hug Architekten AG / Takt Baumanagement AG

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzerin Kantonale Verwaltung

Projektleitung Erik de Ruiter, Thomas Friedli

Foto Erik de Ruiter

Bild Fassadenbemusterung





Hotel im Sportzentrum Kerenzerberg, temporäre Lobby- und Restaurantumnutzung

Architektur HinderSchlatterFeuz Grafik

Besteller Sportamt Kanton Zürich

Nutzer Sportzentrum Kerenzerberg

Projektleitung Beatrice Dornseifer, German Lauber

Collage HinderSchlatterFeuz Grafik

Bild Temporäre Sport-Lobby

Justizvollzugsanstalt Pöschwies, Regensdorf, Neubau Eingangszone/Parkierung

Architektur ARGE am-architektur gmbh und Baumann Waser Partner AG

Bestellerin Direktion der Justiz

Nutzerin Justizvollzugsanstalt Pöschwies

Projektleitung Lorenzo Gottardi, Stefano Rotella

Visualisierung Dunedin Arts, Zürich

Bild Neues Eingangsgebäude



Kantonales Sozialamt Zürich, Röntgenstrasse 16/22, Umbau

Architektur Aschwanden Schürer Architekten AG

Bestellerin Sicherheitsdirektion Kanton Zürich

Nutzer Kantonales Sozialamt Zürich

Projektleitung Kim Ravenshorst, Marcel Rohr

Foto Franz Rindlisbacher Fotograf

Bild Empfang und Schalteranlage Asylkoordination





Kantonales Sozialamt Zürich, Röntgenstrasse 16/22, Umbau, Kunst und Bau

Werk Stefanie Kägi (*1987), Living Still Life, 2022, Inv. Nr. 20165, Kunstsammlung Kanton Zürich

Architektur Aschwanden Schürer Architekten AG

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzer Kantonales Sozialamt

Projektleitung Kunst und Bau Friederike Schmid, Mara-Luisa Müller

Foto Franz Rindlisbacher Fotograf

Bild Kunst-und-Bau-Intervention «Living Still Life» von Stefanie Kägi in der Cafeteria

Kantonsschule Im Lee, Winterthur, Gesamtinstandsetzung und Ausbau Dachgeschoss

Architektur MSA Meletta Strebel Architekten AG

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Kantonsschule Im Lee

Projektleitung Richard Durrer, Tobias Volks

Foto Richard Durrer

Bild Vitrine Fachschaft Biologie



«Nach und nach lernt der Mensch, nichts mehr wegzuerwerfen, sondern der Natur gleich die Stoffe in einem Kreislauf zu behalten.»

Martin Neukom, Baudirektor Kanton Zürich

Kantonsschule Im Lee, Winterthur, Provisorium Sportplatz

Architektur Cockpit Projektmanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzer Vormalss Kantonsschule Im Lee und künftig Bildungszentrum Uster

Projektleitung Richard Durrer, Tobias Volks

Foto Richard Durrer

Bild Rückbau für die Weiterverwendung im Bildungszentrum Uster



Kantonsschule Limmattal, Urdorf, Erweiterungsneubau und Umnutzung Bestand

Architektur PENZISBETTINI. Architekten ETH SIA GmbH

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Kantonsschule Limmattal

Projektleitung Yvonne Grunwald, Dragana Ivelj

Foto Igor Ponti

Bild Blick in den Rohbau des Naturwissenschaftstraktes



Kantonsschulen Freudenberg und Enge, Zürich, Provisorische Sporthallen

Architektur ARGE pool Architekten und Takt Baumanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerinnen Kantonsschulen Freudenberg und Enge

Projektleitung Britta Callsen, Michael Plüss, Dragana Ivelj

Foto Ralph Feiner

Bild Aussenansicht Sporthalle



Kantonsschule Rämibühl, Instandhaltung Kunst und Bau

Werk Karl Schmid (1914–1998), Titel unbekannt, 1971, Inv. Nr. 12502, Kunstsammlung Kanton Zürich

Restaurierung Restaurierung Michel & Räber GmbH

Bestellerin Kunstsammlung Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Rämibühl

Projektleitung Judith Meier

Foto Restaurierung Michel & Räber GmbH

Bild Holzrelief von Karl Schmid in der Mensa der Kantonsschule Rämibühl, restauriert im April 2023



Kantonsschule Uetikon am See, Areal Rossweid, Erweiterung, Kunst und Bau

Werk Vreni Spieser (*1963), Razzle Dazzle 2, 2023, Inv. Nr. 20367, Kunstsammlung Kanton Zürich

Architektur baubüro in situ ag

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Uetikon am See

Projektleitung Kunst und Bau Mara-Luisa Müller

Foto Mara-Luisa Müller

Bild Kunst-und-Bau-Intervention «Razzle Dazzle 2» von Vreni Spieser (Fassadengestaltung)



Kantonsschule Uetikon am See, Areal Rossweid, Provisorische Sporthalle

Architektur ARGE pool Architekten und Takt Baumanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Kantonsschule Uetikon am See

Projektleitung Britta Callsen, Michael Plüss, Dragana Ivelj

Foto Ralph Feiner

Bild Ansicht Nebengebäude mit Kunst-und-Bau-Werk «Dropout Diaries» von Shamiran Istifan



Kantonsschule Uetikon am See, Areal Rossweid, Provisorische Sporthalle, Kunst und Bau

Werk James Bantone (*1992), Cuts of Love, 2021, Inv. Nr. 20186_001, Kunstsammlung Kanton Zürich

Architektur ARGE pool Architekten und Takt Baumanagement AG

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Uetikon am See

Projektleitung Kunst und Bau Caroline Morand

Visualisierung Nusser Glazova

Bild «Cuts of Love» von James Bantone für das Kunst-und-Bau-Projekt «Community Show» von Nusser Glazova



«Kanton und Gemeinden treffen Massnahmen zur Vermeidung von Abfällen sowie zur Wiederverwendung und stofflichen Verwertung von Materialien und Gütern.»

Absatz 2 aus dem sogenannten Stoffkreislauf-Artikel (Artikel 106 a), der seit dem 1.1.2023 in der Verfassung des Kantons Zürich verankert ist.

Kantonsschule Uster, Erweiterung Provisorium

Architektur baubüro in situ ag

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Kantonsschule Uster

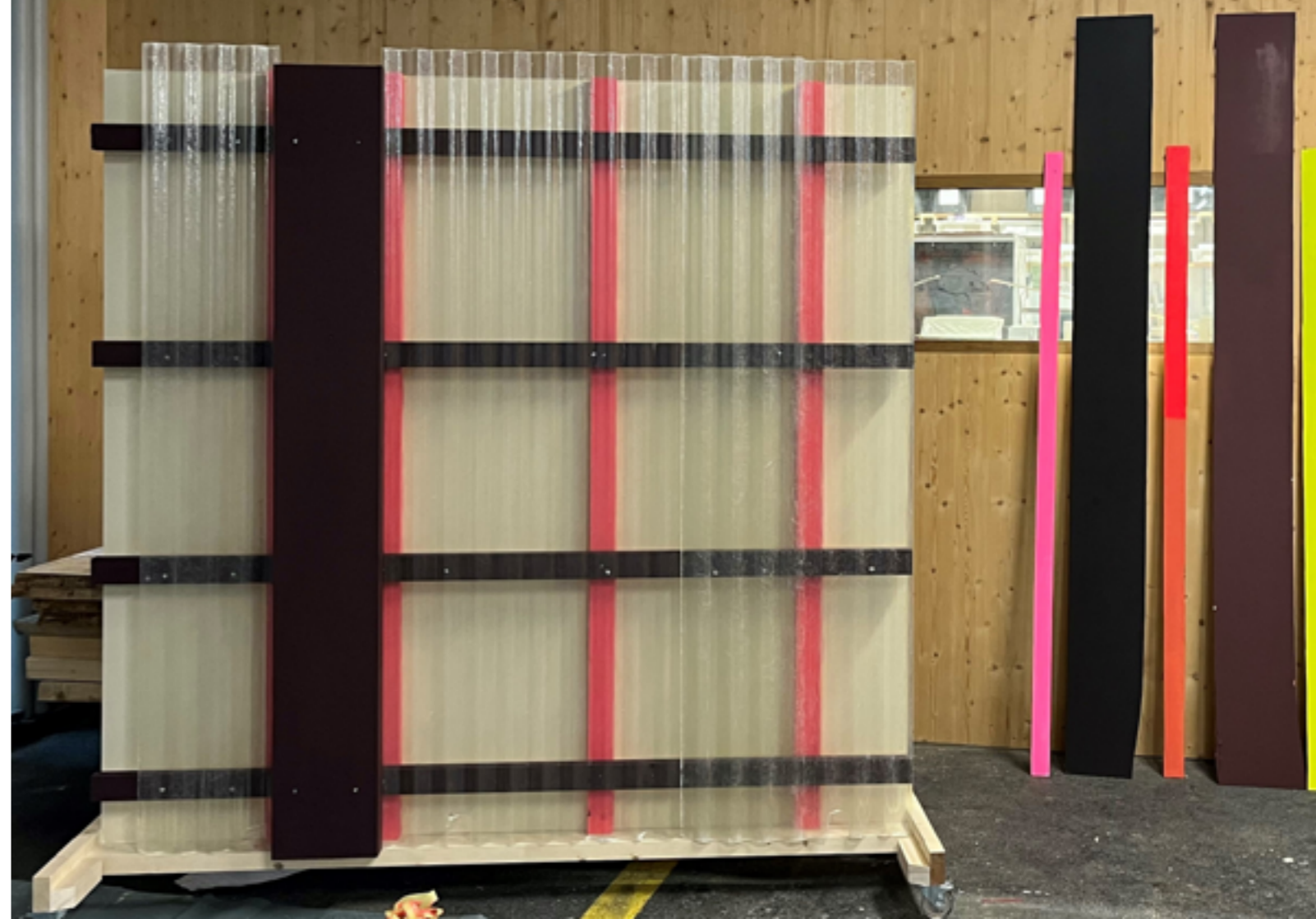
Projektleitung Michael Plüss, Silke Schmidt

Foto Benjamin Poignon

Bild Betonplatten vor der Tunnelbaustelle Kerenzerberg A3, Wiederverwendung in der Kantonsschule Uster



Kantonsschule Wiedikon, Zürich, Provisorium Filiale Hohlstrasse
Architektur baubüro in situ ag, ARGE pool Architekten und Takt Baumanagement AG
Bestellerin Bildungsdirektion
Nutzerin Kantonsschule Wiedikon
Projektleitung Merry Classen, Dragana Ivelj
Foto Cockpit Projektmanagement AG
Bild Farbkonzept Fassade



Kantonsschule Zürcher Oberland, Wetzikon, Grosser Spezialtrakt, Instandsetzung und Erweiterung

Architektur Leuppi & Schafroth Architekten AG

Landschaftsarchitektur vetschpartner Landschaftsarchitekten AG

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Kantonsschule Zürcher Oberland

Projektleitung Adrian Navarro, Tobias Volks

Foto Jürg Zimmermann

Bild Aussenschulzimmer



«Heutige Spitalbauten müssen flexibel auf unterschiedliche Anforderungen und Nutzungen reagieren können. Das war im alten Hochhaus nicht mehr möglich.»

Marcus Jung, Leiter Immobilien & Betrieb, Kantonsspital Winterthur

Kantonsspital Winterthur, Rückbau Hochhaus

Bauingenieurwesen ARGE RA-B, Rapp Architekten und Butscher Architekten, Basel

Besteller und Nutzer Kantonsspital Winterthur

Projektleitung Giuseppe Di Girolamo

Foto Aregger AG, Buttisholz

Bild Bagger werden auf das Dach des Hochhauses gehievt, um mit dem Rückbau zu beginnen



«Der Mitschüler ist der erste, die Lehrperson der zweite und der Raum der dritte Pädagoge.»

Loris Malaguzzi, Erziehungswissenschaftler

Kantons- und Berufsfachschule Uetikon am See, Neubau Schulen und Park

Architektur VPA Architektur AG

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzer Kantonsschule und Bildungszentrum Zürichsee in Uetikon am See

Projektleitung Sybille Besson, Michael Plüss, Silke Schmidt

Modell Modellbau Wolf GmbH

Foto Fabian Guggenbühl

Bild Blick in das historische Kammerofengebäude mit Klassenzimmern und Lernbereichen



«Das schönste Kompliment ist für mich, wenn ich die Fenster nach meiner Arbeit wieder in ihrer ursprünglichen Farbintensität sehe.»

Aline Dold, Glasrestauratorin und Inhaberin Glasatelier Dold GmbH

Kirche Grossmünster, Zürich, Instandsetzung und Optimierung
Architektur bm-b Planerteam Grossmünster, c/o Beer Merz Architekten SIA BSA
Besteller Immobilienamt Kanton Zürich
Nutzerin Reformierte Kirche Zürich, Kirchenkreis 1
Projektleitung Lorenz Leuenberger, Thomas Friedli
Foto Mark Niedermann
Bild Spezialreinigung Giacomettifenster im Chor



Lange Nacht der Zürcher Museen im Hochbauamt, 2023

Foto Kaja Affolter

Bild Besucherinnen und Besucher bei einer Führung im Depot der Kunstsammlung Kanton Zürich



Massnahmenzentrum Uitikon, Umbau Küche halboffene Abteilung

Architektur Martin Puppel

Bestellerin Direktion der Justiz und des Innern

Nutzer Massnahmenzentrum Uitikon

Projektleitung Tom Trüb, Oliver Tschuppert

Foto Martin Puppel

Bild Wohnküche mit Blick in den Schlosshof





Neubau Sozialversicherungsgericht Kanton Zürich, Winterthur

Architektur ARGE Zimmer Schmidt Architekten GmbH und Jaeger Baumanagement AG

Besteller und Nutzer Sozialversicherungsgericht

Projektleitung Daniel Honold-Fontana, Oliver Tschuppert

Visualisierung ARGE Zimmer Schmidt Architekten GmbH und Jaeger Baumanagement AG

Bild Gerichtssaal

Obergericht Florhofgasse 2, Zürich, Instandsetzung

Architektur Co. Architekten AG

Besteller und Nutzer Obergericht

Projektleitung Corinne Däscher, German Lauber

Foto Andreas Eggenberger

Bild Historische Nasszellen



«Die Kühe und Rinder sind jetzt im Stall, sie scheinen sich äusserst wohlfühlen. Der Bauer ist beruhigt und glücklich.»

Nico Schacchi, Betriebsleiter Hof Lützelsee, in einem E-Mail an die Projektleiter nach Inbetriebnahme des umgebauten Stalls

Ökonomiegebäude Lützelsee, Hombrechtikon, Natur- und Heimatschutzfonds, Instandsetzung und Erweiterung

Architektur Clou Architekten AG

Besteller Natur- und Heimatschutzfonds

Nutzer Pächter (Lina Ott und Nico Schacchi)

Projektleitung Lorenz Leuenberger, Marcel Rohr

Foto Andreas Graber

Bild rechts Erweiterung und Anpassung des ehemaligen Warmstalls aus den 70er-Jahren in einen Freilaufstall



Opernhaus Zürich, werterhaltende Massnahmen

Architektur Rafflenbeul + Partner Architekten AG

Besteller und Nutzer Opernhaus Zürich

Projektleitung Silvan Furger, Walter Kirchhofer

Foto Silvan Furger

Bild Kronleuchter Zuschauerraum, bereit für den Unterhalt



Pädagogische Hochschule Zürich (PHZH), Kutscherhaus Halbinsel Au, Instandsetzung

Architektur Lippuner Sabbadini Architekten

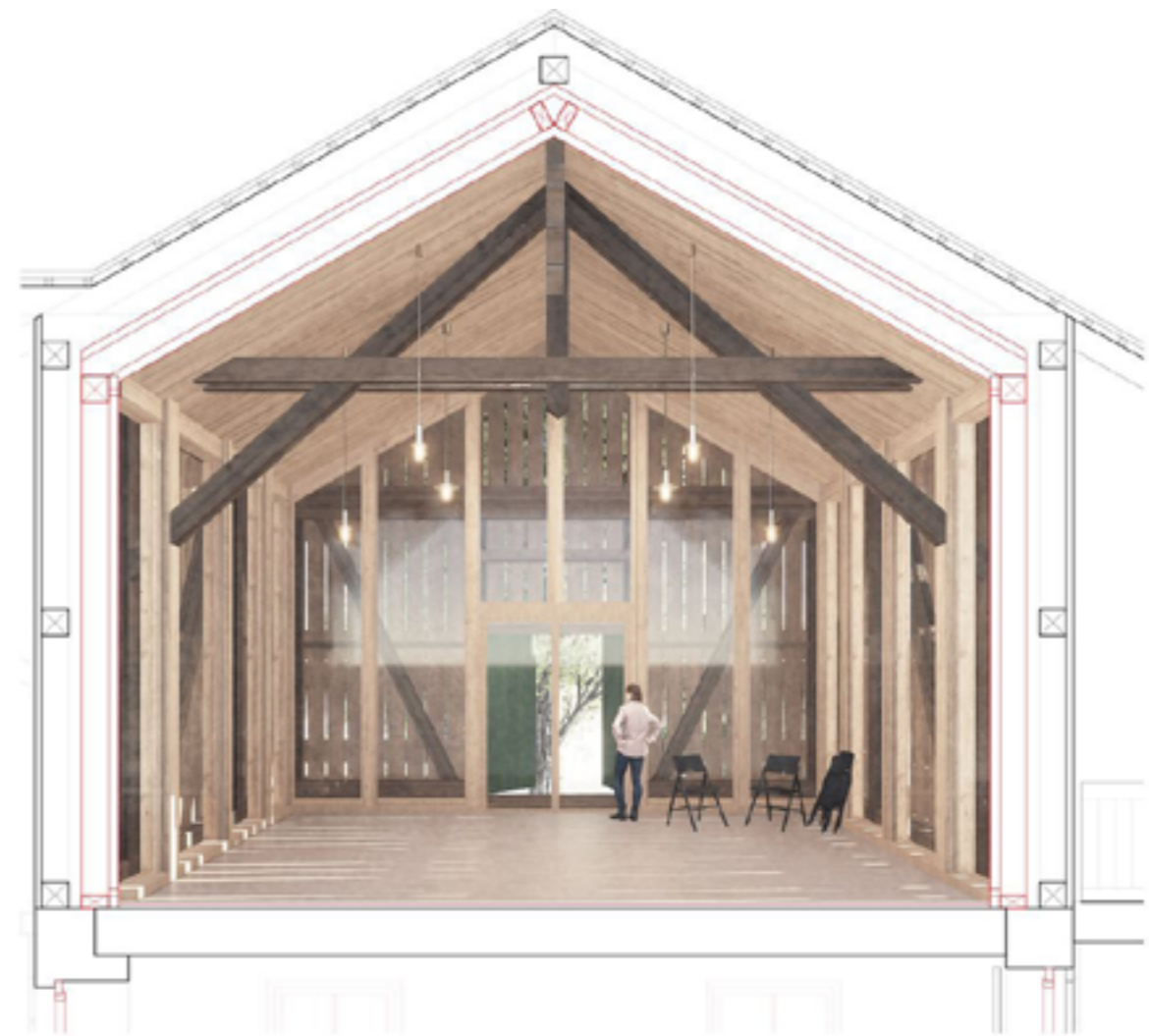
Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzer Pädagogische Hochschule Zürich (PHZH), Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), WWF

Projektleitung Dagmar Holenstein, Polyxeni Palaiologou, Thomas Gnauck

Plan Lippuner Sabbadini Architekten

Bild Aus dem ehemaligen Kutscherhaus wird ein Nachhaltigkeitszentrum zum Thema «Wasser» für Schulen und Öffentlichkeit



«Endlich haben wir ein richtiges Rathaus!»

Esther Guyer, Kantonsratspräsidentin 2022/2023 in der Neuen Zürcher Zeitung vom 23. Januar 2023

Provisorium Rathaus Hard, Zürich, Umbau und Instandsetzung

Architektur Ernst Niklaus Fausch Partner AG

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Kantonsrat, Gemeinderat und Kirchensynoden

Projektleitung Fluregn Damur, David Lopez, Markus Popp, Walter Kirchhofer, Alen Korda

Foto Hannes Henz, Architekturfotograf

Bild Ratssaal



Provisorium Rathaus Hard, Zürich, Umbau und Instandsetzung

Architektur Ernst Niklaus Fausch Partner AG

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Kantonsrat, Gemeinderat und Kirchensynoden

Projektleitung Fluregn Damur, David Lopez, Markus Popp, Walter Kirchhofer, Alen Korda

Foto Archibatch

Bild Sitzungszimmer



Provisorium Rathaus Hard, Zürich, Umbau und Instandsetzung, Kunst und Bau

Werk Mickry 3 (Nina von Meiss *1978, Christina Pfander *1980, Dominique Vigne *1981), Betonlöwin, 2023,

Inv. Nr. 20238, Kunstsammlung Kanton Zürich

Architektur Ernst Niklaus Fausch Partner AG

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

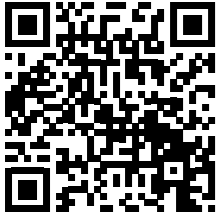
Nutzer Kantonsrat, Gemeinderat und Kirchensynoden

Projektleitung Kunst und Bau Caroline Morand, Friederike Schmid

Foto Gion Pfander

Bild Der Löwinnen-Kopf der Kunst-und-Bau-Intervention «Betonlöwin» von Mickry 3 beim Aufbau





Provisorium Rathaus Hard, Zürich, Umbau und Instandsetzung, Kunst und Bau

Werk Olga Titus (*1977), Die Zeit im Wandel, 2023, Inv. Nr. 20376, Kunstsammlung Kanton Zürich

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzer Kantonsrat, Gemeinderat und Kirchensynoden

Projektleitung Kunst und Bau Caroline Morand, Friederike Schmid

Foto Jonas Meier, zweihund GmbH

Bild Die Kunst-und-Bau-Intervention von Olga Titus am Zifferblatt der Bullingerkirche, die zum Rathausprovisorium umgebaut wurde



Provisorium Rathaus Hard, Zürich, kuratierte Ausstellung

Werk Anna-Maria Bauer (*1947), 12+1 Raster, 1992, Inv. Nr. 18906, Kunstsammlung Kanton Zürich

Bestellerin Parlamentsdienste

Nutzer Kantonsrat, Gemeinderat und Kirchensynoden

Projektleitung Fabienne Dubs

Foto Fabienne Dubs

Bild Das 13-teilige Werk von Anna-Maria Bauer in einem Fraktionszimmer des Provisoriums Rathaus Hard



«Das ehemalige Industrie- quartier öffnet sich. Uetikon kommt an den See.»

Sybille Besson, Co-Projektleiterin, Hochbauamt

Seeuferpark Kantons- und Berufsfachschule Uetikon am See, Neubau Schulen und Park
Landschaftsarchitektur/Architektur Krebs & Herde Landschaftsarchitekten mit Park Architekten
Bestellerin Bildungsdirektion
Nutzerinnen Kantons- und Berufsfachschule, Gemeinde, Öffentlichkeit
Projektleitung Sybille Besson, Michael Plüss, Silke Schmidt
Visualisierung Tom Schmid
Bild Seebar 727 und Ufertreppe



«Manche sagen, beim Fussball ginge es um Leben und Tod. Dabei geht es um viel mehr.»

William «Bill» Shankly, 1913–1981, schottischer Fussballspieler und -trainer

Sportplatz Sonnau, Adliswil, 18. Architektinnen-Fussballturnier, 2. Juli 2023

Nicht auf dem Bild Beat Eberschweiler und Roberto Mancuso

Foto Max Vogt

Bild Das Team HBA ist das beste aller 32 Teams und setzt damit die Siegesserie der vergangen Jahre fort



Universität Zürich, 1. Bauetappe Y02, Campus Irchel, Instandsetzung Gebäudetechnik

Generalplaner Bühler & Oetli AG

Fachplanung Gebäudetechnik Logus AG

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Fabian Knobel, Beat Obrist

Foto Bühler & Oetli AG

Bild Eine zwanzig Tonnen schwere Kältemaschine wird angeliefert und anschliessend ins Gebäude eingebracht



«Das Bodmerhaus wird als zentrale Anlaufstelle für Studierendenanliegen dienen. Ein Ort also, wo sich universitäre Strukturen und neue Generationen begegnen.»

Michael Schaepman, Rektor der Universität Zürich

Universität Zürich, Bodmerhaus, Instandsetzung und Restauration

Architektur Ernst Niklaus Fausch Partner AG

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Werner Arnold

Foto Hannes Henz, Architekturfotograf

Bild Raum im Erdgeschoss mit bemalten Decken aus dem Barock und aufwendig restaurierten Wandmalereien



Universität Zürich, Bodmerhaus, Instandsetzung und Restauration, Kunst und Bau

Werk Mark Divo (*1966), Unterwegs nach Arkadien, 2022–2023, Inv. Nr. 20236_002, Kunstsammlung Kanton Zürich

Architektur Ernst Niklaus Fausch Partner AG

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Kunst und Bau Friederike Schmid, Caroline Morand

Foto Fabian Guggenbühl

Bild Das Dyptichon «Unterwegs nach Arkadien» gehört zur dreiteiligen Kunst-und-Bau-Intervention «Wo ist Arkadien und wie kommen wir dorthin?» von Mark Divo



Universität Zürich, Campus Irchel, UZI 1-1, Schulraumprovisorium Sek. II

Architektur Stücheli Architekten AG

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerinnen Mehrere Kantonsschulen

Projektleitung Britta Callsen, Silke Schmidt

Foto Koray Yavuz, Stücheli Architekten

Bild Fachzimmer Naturwissenschaften



**«Mit dem FORUM UZH
entsteht an prominenter Lage
ein Bildungs- und Forschungs-
zentrum, das den neusten
Ansprüchen moderner Lehr-
und Lernformen gerecht wird
und identitätsstiftend ist.»**

François Chapuis, Direktor Immobilien und Betrieb UZH

Universität Zürich, FORUM UZH, Neubau

Architektur Herzog & de Meuron Forum AG

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Anna Erismann, Karin Pfeifer-Anstatt, Sina-Katharine Arzt, Eva Willer, Thomas Müller, Heiko Stark

Visualisierung Herzog & de Meuron

Bild Blick aus dem öffentlich zugänglichen Forum in den neuen Garten



«Ziel ist es, das am Standort vorhandene natürliche Potenzial an Flora und Fauna auszuschöpfen.»

Aus dem Standard Nachhaltigkeit Hochbau

Universität Zürich, Irchelweiher

Landschaftsarchitektur Eduard Neuwand und Atelier Stern und Partner (1988)

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Hochbauamt (1988)

Foto Fabian Guggenbühl

Bild Vorausschauend geplant: 35 Jahre nach dem Bau der Anlage bietet der Irchelweiher eine reiche Biodiversität mitten in der Stadt





Universität Zürich, PORTAL UZH, Campus Irchel, Neubau Forschungs- und Lehrgebäude

Architektur ARGE EM2N Architekten AG und Jaeger Baumanagement AG, Zürich

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Andreas Kopp, Samuel Eberli, Lilian Demuth, Patrick Weber

Visualisierung EM2N Architekten AG

Bild Blick in die zentrale Atriumhalle

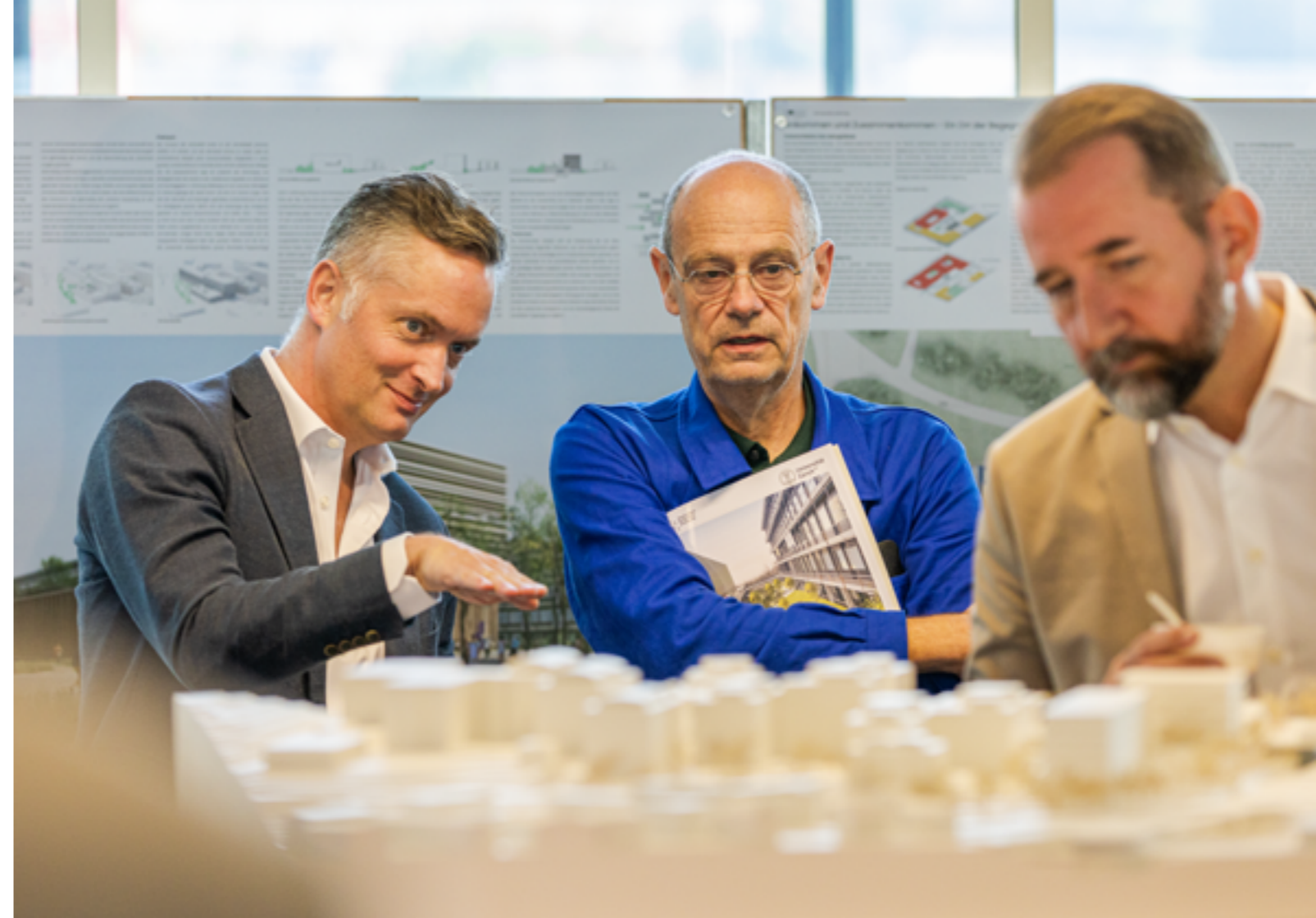
Universität Zürich, PORTAL UZH, Campus Irchel, Neubau Forschungs- und Lehrgebäude, Jurierung Wettbewerb

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Samuel Eberli, Lilian Demuth, Andreas Kopp, Patrick Weber, Barbara Evangelisti (Wettbewerb)

Foto Fabian Guggenbühl

Bild Jurytag im September 2023



«Der Bau folgt strikt funktio- nalen, wirtschaftlichen und energieeffizienten Kriterien und ist komplett in Kreis- läufen gedacht.»

Daniel Blum, Architekt, Itten+Brechbühl AG

Universität Zürich, Sporthallenprovisorium Gloriarank, Neubau

Architektur Itten+Brechbühl AG, Basel

Bestellerin Universität Zürich

Nutzer Akademischer Sportverband Zürich (ASVZ), Mathematisch-Naturwissenschaftliches Gymnasium Rämibühl (MNG)

Projektleitung Dalibor Malina, Fabian Knobel

Foto Yohan Zerdoun Architekturfotograf, Freiburg (D)

Bild Erfüllt höchste Nachhaltigkeitskriterien: Fassadenansicht der vollständig wiederverwendbaren Sporthalle



«Mitten im neuen Park hat Historisches und Zukünftiges seinen Platz. Nachhaltig.»

Nadine Hayd, Projektleiterin Universität Zürich

Universität Zürich, Zentrum für Zahnmedizin (ZZM), Neubau
Architektur ARGE Drees & Sommer und Boltshauser Architekten AG
Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich
Projektleitung Giuseppe Di Girolamo, Giulia Luraschi, Gianni Parla
Visualisierung Boltshauser Architekten AG
Bild Fassadenansicht



Verkehrsstützpunkt Urdorf, Kantonspolizei Zürich, Gebäudesanierung und Erweiterung

Architektur Hodel Architekten AG

Bestellerin und Nutzerin Kantonspolizei Zürich

Projektleitung Markus Popp, Marcel Rohr

Foto Thomas Aus der Au

Bild Gebäudeansicht mit Kunst-und-Bau-Werk «Up #6» und «Street Painting #11» des Künstlerpaares Lang/Baumann



Wohnheim Tilia, Rheinau, Kantonales Sozialamt Zürich, Gesamterneuerung

Architektur Liechti Graf Zumsteg Architekten ETH SIA BSA AG

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Kantonales Sozialamt Zürich

Projektleitung Roberto Mancuso, Thomas Friedli

Foto Roberto Mancuso

Bild Neuer Anbau mit Gemeinschaftsraum, Teamausflug Baubereich A, Team 1





Zentrum für Ausbildung im Gesundheitswesen (ZAG) Winterthur, Mieterausbau

Innenarchitektur Kueng Caputo

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzer Zentrum für Ausbildung im Gesundheitswesen (ZAG)

Projektleitung Magnus Zwysig

Foto Paola Caputo

Bild Die Aula des ZAG. Die Berufsschule wurde in der Preisverleihung «Die Besten 2023» der Zeitschrift Hochparterre mit dem «Goldenen Hasen» in der Kategorie Design ausgezeichnet.

**Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW),
Campus T Winterthur, 1. Etappe, Neubau und Ersatzneubau Laborgebäude**

Architektur ARGE Graber Pulver Architekten AG + Takt Baumanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW)

Projektleitung Laura Petrache, Jörg Jakubczak, Thomas Gnauck, Lilian Demuth, Dino Pedrazzini

Visualisierung Graber Pulver Architekten AG, indievisual AG

Bild Aufgang zur Mensa und Cafeteria



«Hier werden Lebensmittel unter einem Dach umfassend erforscht – vom Rohstoff über die Verpackung bis zum Marketing.»

Prof. Dr. Jean-Marc Piveteau, Rektor ZHAW

Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW) Wädenswil,

Haus Elisabeth Weber-Hauser / Gebäude RD, Neubau Laborgebäude

Architektur Leutwyler Partner Architekten AG

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzerin Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW)

Projektleitung Regine Altorfer

Foto Beat Bühler

Bild Aussenansicht



«Für manche ist das «Sport & Relax» schlicht der schönste Raum im ganzen Toni-Areal.»

Lorenz Ursprung, Direktor Akademischer Sportverband Zürich

Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK),

Toni-Areal, Sport & Relax, Umnutzung zum Sportbereich

Architektur Dorrhauer & Partner GmbH / EM2N Architekten AG

Bestellerin Bildungsdirektion

Nutzer Akademischer Sportverband Zürich (ASVZ), ZHAW, ZHdK

Projektleitung Michael Kunz

Foto Angelo Brack (ASVZ)

Bild Blick in den Spiegel des Sportbereichs mit Öffnung zum Geräteraum



Impressum

Redaktion und Gestaltung David Vogt, Katharina Shafiei-Nasab, Lisa Stadler, Hochbauamt Kanton Zürich

Cover Zentrum für Ausbildung im Gesundheitswesen (ZAG) Winterthur, Mieterausbau;

Innenarchitektur: Kueng Caputo; Foto: Paola Caputo; Boden, Sockelleiste und Wand im 2. Obergeschoss

Korrektorat Rolf Muntwyler, Zürich

Auflage 750 Exemplare

Herausgeberin © 2024 Baudirektion Kanton Zürich, Hochbauamt

Web zh.ch/hochbauamt, zh.ch/kunstsammlung

Instagram @hochbauamt, @kunstsammlung_ktzh

