

Aufgabe 1

Überprüfe folgende Aussagen auf ihre Übereinstimmung mit dem Text. Wenn die Aussage richtig ist, lässt du sie unverändert und schreibst „stimmt“ in die rechte Spalte. Wenn sie falsch ist, versuche sie durch die Änderung eines einzigen Wortes mit dem Inhalt des Textes in Übereinstimmung zu bringen. Schreibe dieses Ersatzwort in die rechte Spalte. (5 Punkte)

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.0 | Beispiel: Bei Festen taucht manchmal auch ein ungeladener Gast auf. | stimmt |
| 1.1 | Die Musiker spielen Stücke aus vier verschiedenen Musikrichtungen, wobei sie die Instrumentalmusik auch mit Gesang begleiten. | |
| 1.2 | Nach der Wirtin gibt die Gastgeberin dem Unbekannten mit scharfen Worten zu verstehen, dass sie dessen Anwesenheit nicht schätzt. | |
| 1.3 | Gefragt, wie er dazu gekommen sei, hier zu spielen, gibt der Gastmusiker keine genauen Gründe an. | |
| 1.4 | Der Freund des verstorbenen Bassisten spielt Gitarre. | |
| 1.5 | Die zwei Musiker sind normalerweise offene und unkomplizierte Menschen, wenn sie neue Leute antreffen. | |

Punkte Aufgabe 1

Aufgabe 2

Fragen zum Text. Die Antwort kann auch stichwortartig gegeben werden. (5 Punkte)

2.1 Warum erinnert der Fremde die Gastgeberin an ihren verstorbenen Mann?

2.2 Welche drei Spieltechniken wendet der Gastmusikant an? Je ein Stichwort genügt.

2.3 Woran erkennt man, dass es mit dem Gastmusikanten etwas Besonderes und Rätselhaftes auf sich hat? Nenne zwei unterschiedliche Aspekte.

2.4 Welches Wort aus dem Text weist darauf hin, dass die Erscheinung des Gastmusikers eher ungepflegt ist? Schreibe dieses heraus.

Punkte Aufgabe 2

Aufgabe 3

Beantworte folgende Frage. (4 Punkte)

Welche Verhaltensweisen der Gastgeberin sind ein klares Zeichen dafür, dass sie den Gastmusikanten vorerst keineswegs an ihrem Fest will? Notiere deren vier.

- 1 _____

- 2 _____

- 3 _____

- 4 _____

Punkte Aufgabe 3

Aufgabe 4

Welche beiden Wörter im folgenden Satz weisen darauf hin, dass es nicht ganz sicher ist, unter welchen Umständen der fremde Musiker das Lokal betritt? Schreibe diese unten hin. (2 Punkte)

Auf einmal stand ein hagerer alter Mann mit einer unglaublichen Adlernase, einem fliehenden Kinn und schulterlangen strähnigen Haaren unter den Gästen, der, wohl durch die Musik angezogen, die man bis auf die Strasse hörte, die Gaststube durch den Hintereingang betreten haben musste.

| | | |
|-----|--------|--|
| 4.1 | Wort 1 | |
| 4.2 | Wort 2 | |

Punkte Aufgabe 4

Aufgabe 5

Sind die folgenden Aussagen aufgrund des Textes richtig, falsch oder ist keine Angabe möglich? Setze **1 Kreuz** an der entsprechenden Stelle. (9 Punkte)

| | | richtig | falsch | keine Angabe möglich |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5.1 | Der Ehemann der Gastgeberin ist nach langer Krankheit verstorben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.2 | Am Fest spielen alle Musiker mit Saiteninstrumenten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.3 | Der Unbekannte ist wohlbeleibt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.4 | Das Lokal befindet sich mitten in der Stadt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.5 | Der Unbekannte setzt erst ein, als ein neues Stück beginnt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.6 | Die Witwe ist der Ansicht, der Gastmusiker habe ihr ihren verstorbenen Mann in Erinnerung rufen wollen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.7 | Als der ungebetene Gast erneut auftaucht, fällt ihm sein Kontrabass zu Boden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.8 | Alle sind sich einig, dass die dargebotene Musik durch den Kontrabass besser geworden ist. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.9 | Der fremde Gast verlässt die Wirtschaft durch den Hintereingang. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Punkte Aufgabe 5

Aufgabe 6

Forme die nachfolgenden Sätze in die indirekte Rede um (unter Verwendung der korrekten Konjunktivform, ohne „dass“ und „würde“). (2 Punkte)

6.1 Sie befahl dem Mann: „Verlassen Sie sofort mein Lokal!“

Sie befahl dem Mann, _____
_____.

6.2 Die Wirtin fragte den Mann: „Wollen Sie nicht endlich gehen?“

Die Wirtin fragte den Mann, _____
_____.

Punkte Aufgabe 6

Aufgabe 7

Setze die folgenden Sätze ins Passiv, ohne dabei die Zeitform zu ändern. Von wem die Handlung ausgeführt wird, muss auch angegeben werden. (6 Punkte)

7.0 **Beispiel:** Die Gastgeberin mietet das Lokal.

Das Lokal wird von der Gastgeberin gemietet.

7.1 Die Wirtin hatte ihn darauf aufmerksam gemacht.

7.2 Der Bassist begleitete die Musiker gekonnt.

7.3 Die Gäste werden ihn loben.

Punkte Aufgabe 7

Aufgabe 8

Bilde die verlangte Form, wobei die Person bzw. Zeit zu übernehmen ist, wenn nichts anderes steht. (6 Punkte)

8.1 Er will den Saal verlassen. ⇒ *Perfekt*

Er _____
_____.

8.2 Wir betreten den Raum. ⇒ *2. Person Singular*

Du _____ den Raum.

8.3 Sie gibt auf. ⇒ *Imperativ 2. Person Plural*

_____ auf!

8.4 Sie genießt den Klang. ⇒ *Präteritum*

Sie _____ den Klang.

8.5 Wir verlassen den Raum. ⇒ *2. Person Plural*

Ihr _____ den Raum.

8.6 Er flieht. ⇒ *Konjunktiv I Perfekt*

Er _____.

Punkte Aufgabe 8

Aufgabe 9

Setze den eingeklammerten Ausdruck in die korrekte Form. (6 Punkte)

9.0 **Beispiel:** Er liebt _____ . (*der warme Regen*)

Lösung: Er liebt **den warmen Regen.**

9.1 Er sieht _____ .
(*ein städtischer Buchhalter*)

9.2 Man verdächtigte den Musikanten _____ .
(*der Betrug*)

9.3 Sie betrachtete den ungeladenen Gast als _____ .
(*ein Störenfried*)

9.4 Vor dem Fest rief er _____ an.
(*der Autor*)

9.5 Die Musikanten brauchten _____ .
(*kein Dirigent*)

9.6 _____ waren die Umstände unangenehm.
(*Alle Gäste*)

Punkte Aufgabe 9

Aufgabe 10

Streiche das Wort, welches dem fettgedruckten am wenigsten entspricht. (5 Punkte)

10.1 Die Frau war **viele** Jahre mit ihrem Mann verheiratet gewesen.

etliche, mannigfaltige, unzählige, zahlreiche

10.2 Der Bassist begleitete die Musikanten **gekonnt**.

professionell, versiert, virtuell, virtuos

10.3 Die Frau entspannte sich **dank** der Kunst des Bassisten.

hinsichtlich, infolge, wegen, aufgrund

10.4 Der Gastmusiker wies **markante** Gesichtszüge auf.

auffallende, ausgeprägte, eindrucksvolle, stattliche

10.5 Er war **offensichtlich** ein aussergewöhnlicher Könnner.

augenscheinlich, offenkundig, scheinbar, unverkennbar

Punkte Aufgabe 10

Aufgabe 11

Beantworte folgende Fragen. (5 Punkte)

| | | |
|------|-----------------------------------------------------------------|--|
| 11.1 | Welche der fünf Wortarten lassen sich nicht deklinieren? | |
| 11.2 | Wie unterscheidet sich eine Präposition von einer Konjunktion? | |
| 11.3 | Woran erkenne ich, ob ein Adjektiv dekliniert ist? | |
| 11.4 | Notiere ein Nomen, das es nur im Plural gibt. | |
| 11.5 | In welchem Fall kann ein Objekt nie stehen? | |

Punkte Aufgabe 11

Aufgabe 12

Unterstreiche alle Subjekte und Objekte (genau sechs Unterstreichungen) vollständig und schreibe deren genaue Bezeichnung dazu. (6 Punkte)

Die arme Frau erbleichte, als der Adlernasige wenig später

den kleinen Saal der Wirtschaft wieder betrat und

scherzhaft stolpernd beinahe seinen Kontrabass fallen liess.

Den beiden Musikern waren Dilettanten verhasst.

Punkte Aufgabe 12

Aufgabe 13

Gesucht sind Wörter, die zum Wortfeld (zur Wortfamilie) „wenden“ gehören. Trage diese rechts ein. Manchmal ist in Klammern eine synonyme Formulierung als Hilfe angegeben. Alle Wortarten kommen in Frage. (6 Punkte)

| 13.0 | Beispiel: jemandem den Rücken ~ (zukehren) | zuwenden |
|------|--------------------------------------------------------|-----------------|
| 13.1 | Er kann das Gedicht ~ (aus dem Gedächtnis). | |
| 13.2 | Umschwung in einer Entwicklung: der ~punkt | |
| 13.3 | Dafür werden wir schon eine ~ (einen Gebrauch) finden. | |
| 13.4 | dem Gespräch eine ~ (andere Richtung) geben | |
| 13.5 | sich damit begnügen; es dabei ~ lassen | |
| 13.6 | Gegengrund, Gegenargument: einen ~ geltend machen | |

Punkte Aufgabe 13

Aufgabe 14

Trage die vier verbalen Teile aus folgendem Satz in die Tabelle ein, und bestimme sie durch Ankreuzen vollständig (Achtung: ein oder zwei Kreuze möglich!). (4 Punkte)

Weil er lange spielen musste, ist er erst spät ins Bett gekommen.

| | verbale Teile | Personal- form | Infinitiv | Partizip | Verb- zusatz | Hilfs- verb | Modal- verb |
|------|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 14.1 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14.2 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14.3 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14.4 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Punkte Aufgabe 14

Aufgabe 15

Schreibe die Partikeln aus dem folgenden Satz heraus und bezeichne diese, wenn möglich, genauer. (4 Punkte)

Sie war dennoch bewegt von der Musik, als der Gast auf dem Bass spielte.

| | | |
|------|--|--|
| 15.1 | | |
| 15.2 | | |
| 15.3 | | |
| 15.4 | | |

Punkte Aufgabe 15