**SAE** Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sekundarschulabschluss für Erwachsene Nummer: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Französisch A 2020**

* **Totalzeit:** 90 Minuten
* **Hilfsmittel:** Wörterbuch in Buchform Muttersprache – Französisch für Teil D, Schreiben
* **Maximal erreichbare Punktzahl:** 100
* **Für die Maximalnote 6 erforderliche Punktzahl:** 95
* **Für Note 4 erforderliche Minimalpunktzahl:** 55

**Übersicht über die SAE Französisch-Prüfung**

1. Hörverstehen 4 Hörtexte 30 Punkte
2. Leseverstehen 4 Lesetexte 30 Punkte
3. Grammatik 3 Aufgaben 20 Punkte
4. Schreiben 1 Aufgabe 20 Punkte
5. **Hörverstehen 4 Hörtexte**

**Texte 1** - Sie hören den Hörtext insgesamt dreimal.

1. Betrachten Sie die Bilder. Hören Sie die Diskussion über die « Stadt der Zukunft » ein erstes Mal. Nummerieren Sie die Bilder von 1-6. \_\_\_ / 6P.
2. Hören Sie sich die Diskussion nochmals an. Welches ist der treffende Titel zu jedem Bild? Kreuzen Sie die richtige Lösung an. \_\_\_ / 6P.
3. Sie hören den Hörtext nun ein drittes Mal. Überprüfen Sie Ihre Antworten.

|  |  |
| --- | --- |
| ☐  ☐ les moyens de transport écologiques ☐ des BD dans les journaux | ☐  ☐ le frigo intelligent ☐ des lieux ennuyeux |
| ☐    ☐ la nature en ville ☐ les pays sans animaux | ☐  ☐ les tableaux en couleur ☐ les nouveaux bureaux |
| ☐    ☐ la communication entre les maisons ☐ les arbres devant les maisons | ☐    ☐ des villes sur la mer ☐ des trains sous la mer |

**Texte 2** -Sie hören den Hörtext insgesamt dreimal.

1. Hören Sie die vier Interviews zweimal und beantworten Sie die Fragen. Sie haben jeweils 30 Sekunden Zeit, um die Fragen zu beantworten. \_\_\_/ 2P.

1. De quoi est-ce que Martial parle ?
2. De quoi est-ce que Mariette parle ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. De quoi est-ce que Zhang parle ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. De quoi est-ce que Flore parle ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Hören Sie die Interviews noch einmal und kreuzen Sie **vrai** oder **faux** an. \_\_\_ / 4P.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***vrai*** | ***faux*** |
| 1. | Martial adore la vieille ville et les gens à Fribourg.  Ses copains ont réservé une chambre double à l’Holiday Inn. | ☐ ☐ | ☐ ☐ |
| 2. | Mariette a déjà vu un crocodile.  En été, il pleut beaucoup à Madagascar. | ☐ ☐ | ☐ ☐ |
| 3. | Zhang a joué au football et au hockey. Il a gagné beaucoup de matchs de basket. | ☐ ☐ | ☐ ☐ |
| 4. | Flore parle des bons restaurants à Bruxelles. Ses copains ont vu le Manneken-Pis. | ☐ ☐ | ☐ ☐ |

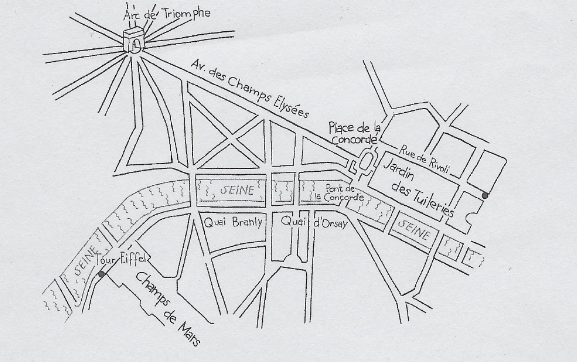
3. Korrigieren Sie nun die falschen Sätze. Schreiben Sie die korrekte Information auf Französisch.  \_\_\_ / 3P.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Texte 3** - Sie hören den Hörtext insgesamt zweimal*.*

Hören Sie zu und zeichnen Sie den Weg ein, den der junge Mann gehen soll. \_\_\_ / 3P.



**Texte 4** - Sie hören den Hörtext insgesamt zweimal.

Hören Sie genau zu. Kreuzen Sie die richtigen Aussagen an und korrigieren Sie die falschen Aussagen. Streichen Sie die falsche Information durch und notieren Sie die korrekte. \_\_\_ / 6P.

☐ C’est un reportage sur un match de foot.

☐ Les Suisses ont joué contre les Français.

☐ Ils ont joué à Montréal.

☐ Le résultat : 8 : 4

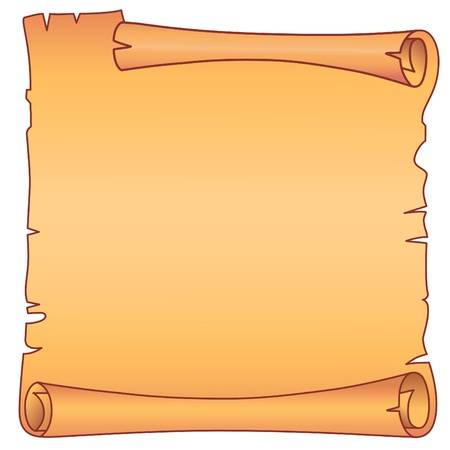
☐ Le match a duré deux heures.

☐ L’équipe française va jouer contre les Américains.

**Total Hörverstehen \_\_\_\_ / 30 Punkte**

1. **Leseverstehen 4 Lesetexte**

**Texte 1**

[](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fde.123rf.com%2Fphoto_98785577_pergament-mit-violine-%25C3%25BCber-musikalischen-hintergrund.html&psig=AOvVaw0JV9PHa-ms3gnuWFM6Yd0V&ust=1597507828390000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMDEvMiKm-sCFQAAAAAdAAAAABAK)

**La Dame blanche de Mortemer**

Un jour, au 12e siècle, le roi Henri 1er a enfermé sa jolie fille blonde pendant cinq ans dans une pièce du château. Il a expliqué : « Tu as trop de contacts avec les jeunes hommes – Je ne le veux pas ! »

***800 ans plus tard***

Après sa mort, Mathilde a hanté le château sous forme de fantôme : dans son vêtement blanc et avec un animal sur l’épaule, elle a traversé la grande entrée. Tout à coup, elle a rencontré une personne. Elle lui a montré son gant noir : un signe de mort …

Plus tard, de retour à Mortemer, elle a traversé les pièces du château. Elle a frappé à la porte de la salle à manger. Cette fois, elle a montré un gant blanc à une jeune fille : un signe de mariage. Enfin, elle a tourné sa jolie tête et elle a changé de direction.

Lesen Sie die Fragen und antworten Sie auf Deutsch. \_\_\_ / 4P.

1. Warum hat Henri I seine Tochter eingesperrt?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. In welchen beiden Zimmern ist Mathilde als Gespenst erschienen?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Welche Bedeutung haben die unterschiedlichen Farben von Mathildes Handschuhen?  
   schwarz:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

weiss:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Texte 2 Une vie de robot**

Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen auf Französisch.

\_\_\_ / 10P.

|  |
| --- |
| Salut !  Je m’appelle Nono. J’ai un an et demi et j’habite à Lausanne chez la famille Durand.  Je suis un robot domestique, comme disent les humains. Qu’est-ce que ça veut dire ? Ça veut dire que je peux ou que je dois tout faire à la maison : le ménage, la vaisselle, la cuisine… Mais je ne suis pas seulement un robot domestique, je suis aussi souvent un robot médical. Quand il y a un problème médical, j’aide toujours la famille Durand. Hier par exemple, Léo, qui a cinq ans, est tombé de sa chaise et j’étais là pour le soigner ! La famille Durand n’a pas besoin de médecin avec moi.  Je suis aussi un robot assistant : je peux tenir compagnie au grand-père qui est souvent très seul à la maison.  Je suis aussi souvent une sorte de robot industriel – quand, par exemple, Mme Durand a un problème avec sa voiture, je bricole dans le garage toute la journée.  On dit que je suis une révolution technologique. Je ne sais pas. Pour moi, mes activités ne sont pas très intéressantes, mais répétitives. Tous les jours, c’est toujours la même chose.  J’aime mon travail et la famille Durand, mais là c’est trop. Je ne suis pas seulement une machine et j’ai aussi un rêve : je veux devenir un robot astronaute. J’ai appris à programmer le soir quand la famille Durand dort. Je sais maintenant me programmer… alors peut-être qu’un jour, moi, je vais explorer les planètes… Je vois déjà les titres dans les journaux : « Nono, le super robot qui explore la Lune ! » |

1. Où est-ce que Nono travaille ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pourquoi est-ce que Nono est aussi un robot médical ?  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Qu’est-ce que Nono fait pendant que sa famille dort ?  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Qu’est-ce que Nono veut faire ?  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Qui de la famille Durand est tombé par terre ?  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Qu’est-ce qu’un robot domestique doit faire à la maison ?  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Pourquoi est-ce qu’il est aussi un robot assistant ?  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Pourquoi est-ce que son travail n’est pas très intéressant ?  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Pourquoi est-ce qu’il veut vivre ce rêve ?  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Qu’est-ce que Nono peut faire avec le grand père de la famille Durand ?  
     
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Texte 3**

Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen auf Französisch.

….\_\_\_ / 7P.

|  |
| --- |
| **La BD pour tous**  **C’est quoi, une BD?** Les enfants, mais aussi beaucoup d’adultes adorent les bandes dessinées. Mais pourquoi ? Et qu’est-ce que c’est une bande dessinée, d’abord ? Une bande dessinée, on dit aussi BD ou bédé, c’est souvent un livre avec des dessins. Les auteurs/auteures et les dessinateurs/dessinatrices de BD racontent une histoire avec des dessins et un peu de texte (mais parfois sans texte). Les dialogues sont souvent dans des bulles. Ils sont très drôles parce qu’ils sont simples et courts. Pour beaucoup, une BD est donc plus intéressante et plus facile à lire qu’un livre parce qu’il y a beaucoup d’images et surtout beaucoup d’humour.  **De Superman à Titeuf** Quand on a parle de la BD, on pense souvent à Superman ou à Mickey Mouse qui sont des États-Unis. Beaucoup de personnages sont nés en Amérique, mais on oublie souvent que la BD est née en Suisse, à Genève ! En 1827, Rodolphe Töpffer a dessiné les premiers dessins qui racontent une histoire. En 1929, Hergé, un Belge de Bruxelles, a dessiné les premières aventures de « Tintin et Milou ». Et l’auteur René Goscinny et le dessinateur Albert Uderzo ont publié la première BD « Astérix » en France. En Suisse, il y a aussi Mix&Remix de Lausanne. Depuis 1992, il y a bien sûr « Titeuf » du dessinateur suisse Zep. C’est la star de la BD en France.  **Parcours BD de Bruxelles** Pour voir les héros de BD, vous pouvez aller à Bruxelles. On trouve beaucoup de héros de BD sur 60 murs de la capitale belge, d’Asterix à Tintin. Pour les fans de BD, cette promenade de 22 km est très amusante ! |

1. Qui aime lire les bandes dessinées ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Qu’est-ce qu’une BD ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Où sont écrits les dialogues des personnages ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Qui a dessiné les premières BD dans le monde ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. D’où vient Superman ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Qui est « le père » de Titeuf ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dans quelle ville est-ce qu’on trouve les personnages de BD sur les murs ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Texte 4**

|  |
| --- |
| **La caisse volée**  Les deux commissaires Gwendal Le Goff et Maëlle Tabarly étaient très heureux d’avoir terminé la série de braquages de banque. Plus tard, Le Goff a écrit un message à Tabarly : « Envie de fêter la fin des braquages ? Ce soir à 18 heures, au restaurant Salé & Sucré ? »  Alors, vendredi soir, les commissaires se sont rencontrés à la crêperie. Ils étaient assis dans un coin calme, mangeaient des galettes, prenaient du cidre et parlaient encore une fois des évènements des derniers jours. Ils étaient un peu fatigués tous les deux à cause du travail intense pendant les fêtes maritimes à Brest. Les commissaires étaient en train de commander le dessert quand un homme d’environ 20 ans est entré dans la crêperie. Il était très nerveux et il avait l’air choqué. Il a dit d’une voix tremblante : « D-d-deux personnes t-t-très mystérieuses s-s-sont dans le bar d’à côté : u-u-un homme et u-u-une femme. Je c-crois qu’ils ont un p-pistolet. »  Les commissaires ont sauté de leurs chaises : pendant que Tabarly essayait de calmer l’homme et de lui demander plus d’informations. Le Goff est sorti de la crêperie. Dehors, sur la grande place, il a rencontré les gens du bar et ils ont tout raconté au commissaire. Ils avaient très peur, mais les deux voleurs n’étaient plus là : « Les deux personnes ont menacé les gens avec un pistolet. Puis, ils ont forcé l’employé du bar à leur donner la caisse. Puis, ils sont partis dans une voiture grise. »  Voilà : encore une nuit sans sommeil pour Le Goff et Tabarly ! |

1. Lesen Sie den Text und kreuzen Sie an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

\_\_\_ / 6P.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***vrai*** | ***faux*** |
| 1. | Les deux commissaires fêtaient l’anniversaire de Maëlle Tabarly. | ☐ | ☐ |
| 2. | Ils mangeaient des galettes dans une crêperie. | ☐ | ☐ |
| 3. | Plus tard, un vieil homme mystérieux est entré dans la crêperie. | ☐ | ☐ |
| 4. | Il a dit qu’il avait des problèmes dans le bar à côté. | ☐ | ☐ |
| 5.. | Les voleurs ont pris la caisse du bar. | ☐ | ☐ |
| 6. | Peu après, les voleurs ont pris un taxi. | ☐ | ☐ |

2. Korrigieren Sie nun die falschen Sätze. Schreiben Sie die korrekte Information auf Französisch. \_\_\_ / 3P.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Total Lesen \_\_\_\_ / 30 Punkte**

1. **Grammatik 3 Aufgaben**

**Exercise 1** Verwenden Sie pro Satz eines der untenstehenden Verben. Schreiben Sie die korrekte Form des Verbs im Présent in die passende Lücke. \_\_\_ / 9P.

visiter / bouger / trouver / frapper / chercher / traverser / toucher / rencontrer / raconter

1. Vous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des histoires aux touristes.
2. On \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un objet avec la main.
3. Nous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le grand pont.
4. Où est-ce que sont mes lunettes ? Je les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
5. Police ! Ne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas !
6. Elle aime \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des gens.
7. Les oiseaux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la nourriture sur le balcon.
8. Beaucoup de personnes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le vieux château.
9. Elle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à la porte.

**Exercise 2** Sätze bilden: Bringen Sie die die Wörter in die richtige Reihenfolge. \_\_\_ / 7P.

1. ma sœur – au garçon – dans le couloir – parle

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. a cherché – la lampe – soudain – maman

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. à la femme – ses bijoux – la princesse – montre

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. son histoire – enfin – a raconté – Claude

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. le fantôme – derrière la porte – avec une voix terrible - crie

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. dans la forêt – soudain – un bruit – ont entendu – les jeunes

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. garde – le directeur – un livre mysterieux – sous le meuble

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Exercise 3** Verbinden Sie die beiden Sätze mit dem Pronomen «qui». \_\_\_ / 4P.

1. Je parle à la fille. Elle aime les nouveaux appartements.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Nous allons au musée. Le musée est très intéressant.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pour aller au restaurant, tu tournes à droite dans la rue. La rue est près du cinéma.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Cette rue va être réservée aux personnes. Les personnes vont à pied ou à velo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Total Grammatik 20 Punkte / \_\_\_\_**

1. **Schreiben**

*Sie haben ein Jahr in Frankreich verbracht und sind nun zurück in der Schweiz. Sie schreiben Ihrem französischen Freund Gérard eine E-Mail. Folgende Elemente sollten darin enthalten sein:*

* *Begrüssung*
* *Wetter in der Schweiz*
* *eine**Aktivität, die Sie**am Wochenende gemacht haben*
* *Frage, wann Gérard in die Schweiz kommt*
* *Frage, was er in der Schweiz besichtigen möchte*
* *Verabschiedung*

*Schreiben Sie insgesamt circa 80–100 Wörter.*

*Verwenden Sie verschiedene Verben und Strukturen.*

*Hier dürfen Sie das Wörterbuch in Buchform Muttersprache – Französisch benützen.*

|  |
| --- |
|  |
| De: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| À: gérard.dupont@paris.fr |
| Objet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bewertung** | Der Kandidat / die Kandidatin … | Max. | **Punkte** |
| Inhalt | ... erfüllt die Aufgabenstellung, formuliert sinnvolle und verständliche Informationen. | 8 |  |
| Wortwahl / Ausdruck | ... verwendet passenden Wortschatz und treffende Ausdrücke. | 6 |  |
| Sprachstruktur | ... wendet sprachliche Strukturen richtig an und achtet auf die richtige Wortreihenfolge. | 3 |  |
| Rechtschreibung | ... schreibt die Wörter richtig oder so, dass sie gut verständlich sind. | 3 |  |
| **Total: 20** |  | **Erreichte Punktzahl** |  |